AÑO III — Núm. 816 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavos BUENOS AIRES — Sábado 22 de Enero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CORRIENTES 52_

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS: Redacción: 4321 (Avenida) Administración: 4320 (Avenida)

COMO LA ARMADURA DEL CID



Las bravas hazañas cívicas de don Lisandro, le han concedido prestigio y virtud de terrible matamoros, nasta después de su muerte. Tal vez con esto ha robado tiempo a la inevitable preparación de la foja de servicios que debe asegurarle una notoria posteridad; pero en cambio le otorga el don de asemejarse al Cid Campeador, en aquella hazaña memorable, que dió una victoria a su armadura.

Solamente que en el caso de don Lisandro, la armadura, en vez de dispersar a sus enemigos, ha puetso en fuga a su propias huestes; a las huestes demócratas.

La dispersión a la desbandada, ha puesto a la armadura lisándrica en un tren de inutilidad absoluta, puesto que va a blandir sus armas en el vacío, como las aspas de un molino. Segunda manifestación de su inutilidad que viene a confirmar la primera, acreditada también en vida por una serie infinita de manotones al aire.

La situación de los demócratas

Posible disolución del partido. -- Formación del gran núcleo conservador. -- La jefatura política del señor Ugarte. -- Prestigios del senador Villanueva. -- El concurso de las provincias.

Rotas ya todas las vinculaciones políticas de verdadero valor, que alentaban en el ambiente nacional al P. D. P., su desaparición suena a cosa inevitable. Para que un partido subsista, es necesario que sus filas no permanezcan estacionarias; un partido que ha de perdurar, ha de aumentar en adherentes y en prestigios día a día. Los demócratas progresistas, no sólo han carecido del aumento imprescindible, sino que han venido tan a menos, que de la Torre cuenta ya con los dedos al grupito de correligionarios que le siguen.

Menos que los radicales, cuando han estallado las revoluciones "pour la galerie", organizadas por don Hipólito, los fallidos demócratas, se sienten vagar como mudas sombras en las solitarias salas del comité nacional que patrocina el doctor Roca.

ORGANIZACION CONSERVADORA

Todo lo que representaba la base efectiva del partido D. P. ha emigrado hacia mejores tierras.

La formación, en consecuencia, del gran núcleo conservador, ha quedado resuelta por "la gravitación misma de los sucesos", que dijera el hiperbólico senador Vidal. La poderosa masa electoral que aconsejara desde un principio unir y disciplinar, el senador Villanueva, está constituída de hecho, al haberse desprendido de los demócratas, la fracción encabezada por los políticos renunciantes. Mendoza, Jujuy, Catamarca y otras provincias han definido su situación concorde con las declaraciones del señor Villanueva. El país necesita de un fuerte partido, moderado y nacionalista, pero para ello lo urgente, no son los candidatos, sino la concentración de todos los grupos conservadores de la nación. Las masas provinciales y de la capital han interpretado fielmente, esta sostenida opinión de Ugarte y Villanueva, y la inclinación definitiva hacia estas dos figuras políticas del momento, es cuestión de días, por parte de los que han renunciado a la empresa individual que iniciara el ex liguista, ex radical y dentro de poco ex demócrata, seguramente.

LOS D. P. SE DISOLVERAN

No sabemos qué es lo que espera todabía el barbado pretendiente, para fijar la "cesación de negocio" que se impone, con el correspondiente sello judicial, en la estropeada fachada del edificio demócrata. Tal vez el rumoreado acuerdo con los disidentes radicales de Santa Fe mantenga a los guerreros derrotados (antes de la pelea) en la dulce ilusión de mejores tiempos. Mas, aunque el pacto se hiciera con una fracción provincial, en guerra abierta y sin cuartel, no tendría otro beneficio que el de prolongar la agonía. Eso sería pagar unos meses más de alquiler de comité, sin ningún resultado práctico.

FINAL INEVITABLE

La muerte del chanchito que le pronosticamos al P. D. P. se ha producido. El viento se ha ido, y la rubicundez con el viento. Frente al partido radical se ha levantado ahora el verdadero partido conservador. El tacto organizador del senador Villanueva ha dado en el blanco. Las fracciones moderadas de toda la república, buscan la unión compacta; eso es lo urgente, luego vendrán los candidatos. Ugarte, desde su jefatura política, observa esta hábil maniobra. El candidato galopante de la Torre, se esfuma gradualmente. La quiebra de su precaria partido es inminente.

SOCIALISMO INFANTIL

El diario de la comandita socialista se enternece hoy hablando de los niños... Y, fruto de ese enternecimiento, brotan en la punta de la pluma del articulista, lágrimas de tinta (tinta aguada).

Dice el inefable autor del suelto, entre otras patéticas frases (no confundir con "patéticas miserabilidades"):

"Hablar de la infancia, de esas pequeñas flores llenas de perfume, de armoniosos colores y de gracia inocente y pura...55 ¿No se conmueve el lector?

La originalidad del concepto y de las imágenes, la novedad del estilo, retratan de cuerpo entero a un alma socialista. ¿Qui mi cointas de las pequeñas flores llenas de perfume?

El autor del suelto quiere complicar a D'Amicis en su sentimentalismo cursi, y eso no está bien.

Los socialistas, hombres nuevos reformadores de la sociedad, deben reclamar toda la responsabilidad de sus actos (aunque no quieran batirse).

Lo peor del caso es que enseguida de varios de estos párrafos dulzones, el sueltista se refiere al éxito que han tenido las bibliotecas y recreos infantiles organizados por el partido de la comandita.

El autor se extiende en largas consideraciones sobre la acción "benéfica" que realizan dichas bibliotecas.

Estamos en un pequeño desacuerdo, y es que suponemos que a los niños que frecuentan esas bibliotecas, se les darán a leer únicamente los textos sagrados de la secta, debidamente expurgados de herejías y heterodoxias por los doctores de la iglesia socialista.

Y esto, además de perturbar los débiles cerebros infantiles, les echará a perder el estómago, con tan pesados alimentos. Luego viene lo mejor; la "tanteada" al bolsillo, porque estos socialistas no dan puntada sin nudo.

Son, como sus colegas de enfrente, los clericales; luego del sermón, viene la bandeja...

"Es un deber contribuir con una pequeña cuota al sostenimiento, etc., etc." ¡Y vuelta a complicar al ilustre D'Amicis en las combinaciones socio-económicas de la secta!

¡Bien dicen que las más nobles ideas suelen prestarse a servir a los más vulgares itnereses!

¿Qué culpa tiene el pobre D'Amicis de que los socialistas tengan apetito?

LOS DESACIERTOS DE UN MINISTRO

LAS EPISTOLAS

No han de quedar, indudablemente, grabadas en mármol ni impresas en vil papel, las cartas que entre el ministro Calderón y el presidente de la república, se han cambiado recientemente. Aparte de la pésima materia literaria de que están construídas, los conceptos vertidos en ellas, ni tienen el calor divino de las de Pablo a los de Corinto, ni apuntan en sus pretensiones previsoras hacia el lado de la verdad.

Tras de escribir mal, el presidente y el ministro han conjeturado para el diablo, en lo que atañe a la economía del país.

Bien que después de la arruinada condición de Entre Ríos, nada bueno se puede esperar del doctor Calderón, pero es de elemental exigencia, que un secretario de estado tenga siquiera, flacas nociones del estado de precios del mercado universal para la venta de los productos que el país produce. En la carta al presidente, el doctor Calderón aconsejaba la "acumulación" de la cosecha, en atención al enorme stoc norteamericano, que podía hacer bajar el precio del trigo argentino. Los telegramas del exterior destruyen esta peregrina afirmación del ministro, que de ser escuchado, podría producir el último fracaso agrario haciendo retardar la venta, con fatales resultados, de la cosecha levantada. Hoy como nunca se paga el trigo en Europa. El precio que ha alcanzado ahora jamás ha sido logrado. El señor ministro opina, sin embargo, que se debe almacenar el resto de la cosecha que pudo salvarse de su intervención. Acaso piense que si todo se perdiera, no quedaría ni rastro del delito y el mundo olvidaría su nombre y sus actos.

Pero por encima de estas secretas esperanzas, está la necesidad del buen negocio, y la venta tendrá que hacerse sin darle tiempo a que se inmiscuya en ella el hombre de los desastres. A lo hecho pecho, más a peligro visible, voluntad firme.

Los colonos piden a gritos que el señor ministro no escriba más cartas, ni tome nuevas medidas de protección a la agricultura.

Esto nos hace pensar que las epístolas no perduran como las célebres de San Pablo.

Las pretensiones de ese joven Gallo (hijo)

Gallo (hijo) Don Vicente, se resigna a que lo elijan vicepresidente.

No lo hace por menos... Y eso en homenaje a la unión sagrada del partido, porque sinó... "o la banda... o la renuncia".

El corral de los radicales, anda revuelto, con el cacareo de este Gallo que suele alzar el ídem a cada momento.

Solemne Chantecler, del radicalismo, este Gallo, como el de Rostand, está firmemente creído que es su canto el que hace despertar al ol, y amanecer el Día...

El triunfo del partido (es su firme convicción), se deberá a la elocuencia tribunicia desplegada en el congreso y en las asambleas partidarias...

Gallo (hijo), es así... No podrá decirse de él, aquello de: "Este gallo que no canta, algo tiene en la garganta"...

Por fortuna la voz de Gallo, sigue bien timbrada con todas sus armoniosas inflexiones, al par de la de su colega Oynaharte.

Gallo, ha hecho alianza ofensiva y defensiva con Cantilo, que es lo mismo que convertirse en gallo de campanario...

La elocuencia "gallinacea" del tribuno, y el estilo del "gran periodista" de "La Epoca", son las dos alas del radicalismo amarillo, y toda con la bendición de la Santa Madre Iglesia.

Gallo (hijo) será vicepresidente, aunque para ello, bajo el chaparrón de los protestantes, llegue convertido en un "pollo mojado"....

Scarlatto, que es enemigo de los aristócratas del partido, y uno de los panegiristas de Crotto, su paisano, dice que la candidatura de ese Gallo, le hace el efecto de un "pollo al spiedo".

No sabemos que grado de similitud puede haber entre esas dos imágenes (la del Gallo al natural, y la del pollo al spiedo) en la imaginación culinaria de Scarltto.

Pero o cierto es, que la frase ha tenido su éxito, entre los adeptos. Nosotros, por el contrario, creemos que ese Gallo cantará claro, si es que no se le atraviesa algun grano de maíz en la garganta...

LOS ARMAMENTOS DEL BRASIL

Posibles complicaciones radicales

No ha pasado aún el susto colectivo, originado a raíz de la tramada venta de armas a un capitalista argentino.

El susto no ha pasado porque vender armas viejas, es ver fantasmas tenebrosos y misteriosos cruzando en fuga militar por los patrios lares.

A fuerza de pensar en estas cosas, hemos venido a dar quizás, con el verdadero destino que debían de llevar las armas que el escamoteador Camara Cantos, prometió entregar al ingenuo capitalista argentino señor Rodríguez. Esas armas eran destinadas a producir una revolución en la Argentina; el jefe de una entidad venida a liquidación forzosa, intentaba dar al fracaso de su partido, una solución honrosa para lo cual contaba con armar la de Dios y Cristo, en nuestra capital. Hallado el comisionista, se pensó en los pertrechos bélicos ¿dónde adquirirlos? Los únicos que podían tener fusiles viejos y de "pura parada" como el caso exigía eran los radicales, más plantearle la operación siendo una agrupación opuesta, significaba chocar con la mudez de Don Hipólito. El viaje al Brasil ahorró todo: el delegado fuése allá y como a los brasileros les está permitido eso de "botafogo a todo o mundo", cuanto le hablaron a Don Hipólito de fusiles viejos aceptó la oferta. De ahí que Cámara viniera a ésta, pero con poca suerte, pues cuanto los del 90 se dieron cuenta que los gloriosos pertrechos eran para unos políticos fallidos de las inmediaciones, suspendieron el negocio.

Cámara Canto, desconsolado, levantó el vuelo olvidándose con el apuro de devolver el dinero y de allí toda la novela del asunto. ¿Que se ha hecho Canto? Canto no aparece, Braz, brama de rabia, Rodríguez espera aún los fusiles, y Don Hipólito: el se hace el muerto, pensando que nadie ha caído en la sencilla verdad.

Se impone pues una prolija investigación para dar con esos pertrechos del parque. Hay que desenterrarlos y exponerlos a la luz pública, para que se arrepientan de habernos abocado a un conflicto internacional.

Por lo menos que se venda como hierro oxidado, de una vez. Mientras existan merodearán compradores y tendremos que estarnos sumando el susto colectivo que el rumor de las armas origina.

La reaparición de Pastor

No aspira a ninguna vacante

Los sobrinos de S. E. han comenzado a pulular en torno al tío idolatrado en el momento en que el olor a queso se destaca sobre todos los olores urbanos.

Teníamos en un lamentable olvido a Pastor, especie de "sobrino primero", en el reparto de la gran comedia casera que se representa en la casa matriz de gobierno — calle Libertad —, bajo la inteligente dirección escénica de Anita Kretzner.

Pastor aun cuando desempeña papeles tan subalternos como el de "sobrino primero" tiene una influencia decisiva sobre el director de escena, por razones de parentesco. No obstante ésta fuerte razón tenemos que recriminarnos no haber tenido en mucho tiempo una sola palabra de recuerdo para Pastor.

No se sabe porque, Pastor, había dejado el escenario. Tal vez los más fáciles y asequibles trabajos de la utilería, le apartaron del tabladillo, donde no siempre tuvieron brillo sus papeles, ni mereció que el público le ovacionase. Pastor, hubiera preferido el título decisivo de cabo de comparsas, título honorífico, para el que se ha creído siempre en condiciones de superioridad sobre todos los aspirantes al puesto; pero el cargo estaba ocupado. Pastor entonces, tuvo que apelar a su dignidad de sobrino primero y se retiró de escena.

Nosotros nos culpamos de haberlo olvidado por este motivo, bien ninlo por cierto. Ahora profundamente arrepentidos de nuestra culpa, le traemos de nuevo a colación, tan pronto como las circunstancias le han obligado a reaparecer en la escena.

Las circunstancias eran especiales para ello, y Pastor no podía desaprovecharlas, puesto que no existe en el un fondo de rencor hacia su tío, sino un punto vulnerable de su dignidad atacado. Pastor las ha aprovechado como era lógico.

La deshoneración del doctor Rosetti, ha causado un serio trastorno nervioso al tío idolatrado.

El afecto del sobrino, de ningún modo podía dejar abandonado al tío en momentos tan difíciles como este. Por tanto Pastor ha reaparecido para poner sobre la frente del tío, el paño empapado en agua y vinagre, que debe mitigar la neuralgia presidencial, imposible de quedar librada a las manos blancas pero "tout a fait" profanas de Anita.

Alguien maliciosamente, sospechará que la reaparición de Pastor tiene atingencias muy visibles con la vacante de la dirección de correos, pero, nosotros, que olvidamos a Pastor durante tanto tiempo, queremos recompensarle de ese olvide, dejando constancia de que es una suspicacia que rechazamos con toda nuestra indignación, lanzada a la calle por todos los aspirantes al cargo, que ven en Pastor un enemigo aun cuando él ni ha pensado siquiera en ponerse frente a ellos para arrebatarles una prebenda que él no tendría más que desear para obtenerla, pero a la cual no aspira, ni mucho menos, según puede deducirse fácilmente de esta manifestación de desagravio al desinteresado sobrino de su tío.

La exoneración del Dr. Roseti

La tesis del P. E. es la verdadera

Falso criterio del ex director

Muy pocas veces tenemos oportunidad de estar conformes con los actos administrativos que se desarrollan en la Casa Rosada, porque en rigor de verdad allí rige, por norma de conducta, la arbitrariedad y la ilegalidad por sistema; pero nos debemos a nuestra sinceridad, y por ello no vacilamos en declararnos en completo acuerdo con el decreto del P. E. que exonera al director general de correos y telégrafos por su manifiesta terquedad en querer destituir a dos modestos empleados de la repartición postal, a pesar del fallo judicial que los declaraba exentos de toda culpa, mejor dicho, de toda responsabilidad penal, con declaración expresa que el sumario no alcanzaba a afectar en forma alguna el nombre y honor de los presuntos culpables!

Las sutilezas que pretende crear el ex director de correos y telégrafos sobre "criterio judicial" y "criterio administrativo" es falso; y no debe admitirse por razones de simple buen sentido. Si para el fallo definitivo de la justicia, no hay culpables, en forma terminante, absoluta, tampoco debe haberlo para el criterio administrativo más exigente. ¿O pretende el doctor Roseti enmendar la plana a la autoridad judicial? Esto es absurdo; la justicia es y debe ser la expresión de la verdad misma, y todos los habitantes le debemos acatamiento y los funcionarios públicos de toda gerarquía deben dar el ejemplo de respeto y sumisión a sus mandatos, sin discutirlos, porque el orden social así lo requiere.

Esta es la sana doctrina y el criterio que debe seguirse; sin embargo, hay diarios que se inclinan en contra de este juicio, pero nosotros no los creemos sinceros, o bien meditado, tal vez lo hagan por oposición sistemática al poder ejecutivo, pero no debería ser así; un caso serio como el que nos ocupa, la prensa debe salvar el principio y la verdadera doctrina.

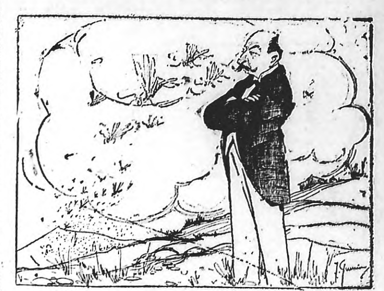
Lo de que, apadrina el diputado tal o cual a uno de los empleados que reclaman justicia al poder administrador, son simplemente palabras de despecho del doctor Roseti, que en vez de justificar su actitud, la agrava sobremanera; bien sabemos que es muy difícil obtener justicia en el orden administrativo, y si no hubiera contado ese modesto empleado con el apoyo de un diputado, a esta hora el doctor Roseti estaría aun gozando del alto sueldo de director general de correos, y el empleado, cesante de su puesto.

Hay que inclinarse ante los fallos de la justicia y es un desacato y una insolencia del doctor Roseti cuando se permite decir: "el juez federal no halló antecedentes suficientes para condenar a los presuntos culpables".

¿Por qué no los procuró el director de correos? ¿Con qué derecho nos viene a discutir hoy el fallo definitivo? Si el juez ha sobreseído "definitivamente" es caso terminado, porque de lo contrario ha podido hacerlo provisoriamente.

El doctor Roseti, que tanta fortuna ha ganado en las oficinas del Registro de la Propiedad, se nos muestra en este caso soberano e injusto con dos modestos empleados que no cuentan más que con sus sueldos para vivir. Estamos, pues, con esos modestos servidores de la administración y en contra del doctor Roseti.

CARA AL DESASTRE



Parado frente al enorme yermo, el doctor Calderón se siente empequeñecido. Por eso, en lugar de murmurar, tal un artista ante su parto intelectual. "Eso he hecho yo", cruza los brazos y monologa filosóficamente, mientras contempla el desastre agrario que han causado sus semillas. ¡De cuánto había sido capaz! ¡Cuán pequeños se ven los grandes hombres frente á sus propias obras!

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

CON AZUCAR ESTA PEOR...

JEREMIADAS Y TOATS

XXXII

El ejército montenegrino ha querido tener un gesto de energía que le salvara de la condenación del mundo, y ha continuado las hostiilades contra los austriacos, simulando no admitir lo duro de las condiciones impuestas por el vencedor. La simulación llega tarde para llevar a los ánimos esa intima convicción que inclina a la benevolencia. El rey Nikita y sus ministros elegido Lyon como corte en su "exil". Los soldados se baten en retirada sin entusiasmo y sin ánimo de vencer. ontenegro ha muetro, sin salvar lo que vale para las instituciones militares más que la propia existencia: el honor.

El rey de los griegos ha querido que su voz llegara al mundo a través de una importante agencia telegráfica. ¿Qué efecto han producido las declaraciones del hermano politico de Guillermo II? Jeremiadas, nada más que lamentaciones que desentonan en labios de un soberano. Comparar la violación de Bélgica, en los comienzos de la guerra, con la de una parte del territorio griego, cuando Alemania y Austria atacan a las naciones pequeñas para atarlas a su carro de vencedores, resulta o una candidez insigne, o una afirmación en la que no flota la buena fe que deben inspirar las palabras de un soberano.

Los aliados han desembarcado fuerzas en Salónica, para acudir en socorro de Serbia, su amiga y aliada. ¿Acaso tenían otra ruta que la de atravesar Grecia? Vencida Serbia, ¿no tienen el deber de seguir luchando para salvarla?

¿No anuncia Alemania la invasion de Egipto y de la India para atacar a la Gran Bretaña en el continente, ya que no puede invadirla en la metrópolis?

Salónica contsituye hoy una posición militar de primer orden, y fuera una imperdonable torpeza abandonarla para favorecer únicamente a los alemanes, que libres de este obstáculo podrían llevar cómodamente a cabo sus planes en Oriente.

Todo lo que tienda a dividir los contingentes alemanes y austro-húngaros para cuando llegue la primavera, es una política militar conveniente.

No es que la guerra haya de decidirse en Oriente. La guerra, lo hemos dicho y lo repetimos, se resolverá en la frontera franco-belga, donde Alemania, que lo sabe perfectamente, tiene reconcentrados el 60 o|o de su ejército de primera línea y sus mejores unidades combatientes.

Los esfuerzos que realiza Rusia en estos momentos son muy estimables, mas no pueden influir sobre el resultado o modificación de las cperaciones desde el punto de vista general, puesto que imposibilita el invierno toda operación de conjunto estratégico, por tener muy lejanas y unidas por caminos de tránsito difícil, su base de operaciones.

La ocupación por parte de Francia de Corfú y de otras islas del archipiélago helénico, no tiene el carácter de ocupación definitiva. Se trata únicamente de robustecer el dominio naval en el Mediterráneo, haciendo difícil la acción de los submarinos, que tenian sus bases en estas islas para repostarse de combustible y de cuanto les hacía falta para sus osados "raids".

La situación ante el mundo de la política seguida por Grecia ante el conflicto, no habrá logrado cambiarla el rey Constantino, qué ha sido juguete de Alemania por la influencia que cerca de él ejerce, la madre de sus hijos. ¡Quizá Alemania, que todo lo preparó para la guerra, ya pactó esa boda, atenta el día que estallara el conflicao!

El soberano de Grecia ha llevado a su pueblo a la ruina, Venizelos representaba y represnta el alto sentir heleno, por más que afirme gratuitamente el rey que la opinión derivó hacia Alemania.

El día de ayer se caracteriza por las declaraciones majestáticas. El rey Constantino habla en Atenas con un periodista; el zar Fernando de Bulgaria y el emperador de los alemanes levantan en alto sus copas para lanzar bélicos "toats" en Nish, ante sus tropas vencedoras de la pequeña Serbia.

¡Qué gloria la de los caballeros del Aguila Negra, vencedores de Serbia!

¡Lástima grande que Ricardo Wagner no pueda inmortalizarla!

AL MARGEN DE LA GUERRA



En los pueblecitos del frente francés tan castigado por la ruda lucha que allí se ha librado, es dado ver con frecuencia escenas parecidas a la que reproduce el adjunto grabado.

Civiles y militares han fraternizado y cada casa se disputa el honor de alojar a varios de los defensores de la patria.

Pero especialmente la amistad se ha establecido, entre los poilus y la gente menuda, tan amante siempre del gallardo estruendo bélico de la milicia.

Y porque también el soldado en estos muñecos, ve el retrato vivo, de los otros que "allá detrás" ruegan porque papito vuelva pronto, después de haber matado a todos los "boches malos".

El incomprensible Montenegro

Francamente esto de los Balcanes nos tiene trastornados el sexo (con "ese" compañero linotipista, no sea que la cosa se complique). No hay Cristo que vea claro por aquella parte; los señores "balcanes" están dispuestos a seguir tomando el pelo a los técnicos de la guerra. No hay vaticinio que los hechos no desmientan al otro día, tratándose de la turbulenta península.

Tal le ha ocurrido al "profeta" oficial de nuestro diario. Escribe un suelto inspirado en la defensa de los montenegrinos bajo el título "El heroico montenegro" y Montenegro con su rey Nicolás a la cabeza, se rinde. Indignado, lanza contra Nikita los rayos de sus anatemas, y he aquí que Nikita vuelve por sus fueros y deshace la combinación.

Nosotros, por nuestra parte, hemos telegrafiado ya nuestra decisión a los gobiernos de la "Cuádruple".

Destinamos lisa y llanamente a Nikita, y le damos el trono a Danilo. Y desde ahora comentaremos la guerra por esa parte, con música de "La viuda alegre".

Un verdadero héroe

Martinovich! ¡He aquí el héroe de Montenegro! Jefe de estado mayor del pequeño ejército montenegrino, el coronel Martinovich organizó la resistencia a la invasión, luchando desesperadamente contra un enemigo diez veces superior. Cuando la corte del rey Nicolás, amedrantada, exigió que se capitulase, el citado jefe se manifestó indignado de esa cobarde defección y se retiró a Escútari, con los restos de su ejército para seguir luchando, a pesar de las órdenes del rey y de las negociaciones emprendidas.

Se anuncia ahora que la actitud del coronel Martinovich es la que ha cambiado la situasión de Montenegro, haaiendo que se rompan esas vergonzosas negoliaciones. Austria imponia una sangrienta vergüenza a Montenegro con su rendición lisa y llana. La conciencia del pueblo montenegrido, sufrido y valiente, repudiaba esa humillación, acompañando al coronel Martinovich en so actitud digna y levantada.

El es ahora considerado el salvador de Montenegro, y lo ha salvado en verdad, impidiendo que esa mancha de infamia cayera sobre su historia llena de épicas tradiciones de honor.

Alemania por dentro

La "Gaceta de la Alemania del Norte" reprodujo un discurso del conde Schwerin, presidente del consejo de agricultura, en que éste declaraba que Alemania sufre ahora las consecuencias de la falta colosal que se cometió cuando se hizo la matanza de 7 millones de cerdos, siguiéndose, para proceder así, el consejo de los profesores de economía política.

Sin embargo, el orádor esperaba un mejoramiento después de las victorias en los Balanes. ¡Esperanzado sin duda en los cerdos de Serbia! ¡Salvo que fuera en los de la India Inglesa!

—Hacia el 10 de noviembre, el diario socialista alemán "Vorwaerts" publicaba una nueva lista de precios de los vísveres en Berlín, y resultaba de ella que el encarecimiento era, para la carne y factura de cerdo de 100 o|o, para la manteca de 110 o|o; los porotos y las arvejas, 300 o|o; el arroz, 125 o|o. Y añadía que había carencia absoluta de una porción de artículos alimenticios.

A MISS CAVELL

La masoneria franceas, en una sesión solemne a la que concurrieron delegados de todas las logias y de todas las naciones aliadas, adoptó, por aclamación la siguiente orden del día:

"Los masones franceses, ingleses, belvas y rusos, reunidos en número de 800 en tenida solemne en el Gran Oriente de Francia, el 7 de noviembre de 1915, saludan con respeto y entusiasmo la memoria de la heroica miss Edith Cavell, cobardemente asesinada en Bruselas po rlos bárbaros tudescos, y estigmatizan una vez más la conducta de un enemigo que se empecina en deshonrarse a los ojos de humanidad civilizada."

Hacia la debacle

Según la "Muencher Neueste Nachrichten", la alianza de los obrerros ferrocarrileros alemanes, después de una investigación, ha dirigido por su lado al canciller un memorándum sobre el estado de salud de los obreros a consecuencia de la carestia de los víveres. Los obreros ya no comen casi carne, matneca, arvejas, porotos, arroz, huevos, harinas, leche. Su estado de salud es lamentable e inspira temores serios. El peso medio de los obreros ha disminuido notablemente.

Noticias cortas

La municipalidad de la importante ciudad industrial prusiana Bochum dirigió hace dos meess al canciller un telegrama, diciéndole que al situación era inaguantable.

—La Unión Agraria ha dirigido a todos sus miembros una circular rogándoles, en nombre de la causa alemana, que vendan sus productos a los precios fijados po rel gobierno.

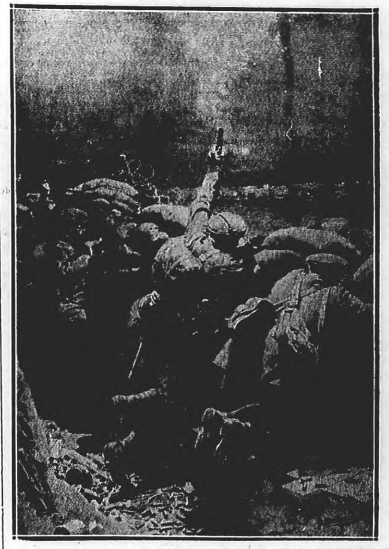
—Todos los partidos políticos de Francfort han formulado una petición ante el canciller del imperio, para protestar contra el encarecimiento de los víveres.

"No tenemos pan"

Prisioneros austriacos, tomados por los rusos, han declarado esto: "Así como ustedes no tienen municiones, nosotros no tenemos pan." Pero añadieron que si Rusia podía tener esperanza en aumetnar día a día su stock de municiones, en Austria no podían tener igual esperanza en cuanto al pan.

De confesiones de esos mismos prisioneros resulta que Austria ha llamado ya al servicio desde los jóvenes de 18 años hasta los viejos de 52.

LA OFENSIVA RUSA



Replegado sobre sí mismo, concentradas las fuerzas que dispersó otrora, el gigante ruso, el legendario cosaco del desierto, ha hecho un llamado a todas sus energías y ha emprendido de nuevo su vigorosa ofensiva contra las huestes de Hindenburg.

Reproduce el grabado adjunto una trinchera desde la que unos soldados moscovitas, se defienden tesonoramente de un contraataque alemán. De lo rudo de la lucha da una muestra el hecho de que los soldados disparan al mismo tiempo su fusil y sus pistolas de reglamento.

Y prueba también cuán equivocados andaban los que afirmaban que Rusia estaba agotada.

UNA NOTABLE CARICATURA

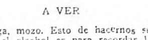
La ambición teutona como la ve el famoso dibujante francés de la Naziere. Esta caricatura ha sido reproducido y comentada elogiosamen te por gran parte de la prensa mundial.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



CADA UNO..

—Cada uno su rol, Tirpitz. Vos continuad torpedeando que yo me encargo de dar las excusas.



A VER

—Diga, mozo. Esto de hacernos suprimir el alcohol es para recordar las trincheras.



LA REPOBLACION

—Señor médico. Cada mañana siento un dolor en el corazón.

—¿Usted fué permisionario? Ah! entonces es añoranza.



LAS COMADRES

—El médico no ha podido sacarle la bala. Ahora le van a hacer la geografía.



LOS PERMISIONARIOS AGRICULTORES

—Eh, no tan fuerte amigazo.

—Disculpe, patrón. Es la costumbre de dar a los boches



EL EMPRESTITO ALEMAN

—A ver, jóvenes y viejos. Las manos en los bolsillos sin hacerse rogar.

(De "Le Rire", París).

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poli glota de "La Unión")

LA UNION TEUTONA



Edificante escena "recogida" de una calle de Berlín y que demuestra que en Alemania la unión sagrada es absoluta.

PARNASO TEUTON

Parece... y no es macana,
que en siete días pasa una semana.

Otro caso muy cierto
es que aquel que no duerme está des-
(pierto.

Para saber si un tipo es conocido
averiguad su nombre y apellido...

CHISTOLOGIA TEUTONA
(con eefcto contrario)

—¿Cómo escribe usted Káiser?
—Con K.
—¿Y Cultura?
—Con K.
—Y para abreviar las dos palabras ¿cómo pondría usted?
—Así: K.K.

—¿Cómo llama usted a un nacido en España?
—Español.
—¿Y a un nacido en Alemania?
—Boche.

RAZONANDO



—Yo le digo a usted que esto de Montenegro es más claro que la luz del día.

—Y yo le sostengo que esto es más oscuro que una noche de verano. Y sino vea usted las estrellas.



Posturita netamente teutona. Pero no pasa de ser una delicuescencia del dibujante germano, que estriló báibaramente al convencerse que lo de Montenegro fué un nuevo bluff de Wolf.

CHARADISTICA...

Mi primera es K,
mi segunad es I,
mi tercear es SER.
¿Cuál es el todo?
¿Cuál es el todo?
—¡Bárbaro!
—¿Cómo?
—Claro. ¿No dices K. I. SER? Pues bien... el todo es bárbaro.

Como la masonería argentina

HONRA A LOS BRAVOS CAIDOS POR LA PATRIA

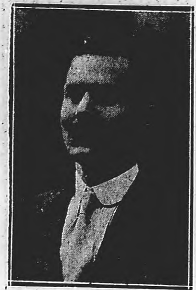
EN LA LOGIA "HUGO BASSI"

LA CERIMONIA SIMBOLICA

En su templo de la calle Cangallo, la Logia "Hugo Bassi", que lleva el nombre del noble patriota y sacerdote fusilado por los austriacos en 1849, celebró anoche una solemne tenida conmemorando la muerte del joven subteniente Cayetano Di Modica, caído heroicamente en la segunda fase de la batalla de Oslavia, al conducir su pelotón a la conquista de una trinchera.

Di Modica había salido de Buenos Aires a principios de agosto del año pasado, incorporándose al 147 de infantería.

La Logia "Hugo Bassi" lo despidió con un banquete, en donde pronunció un brindis, diciendo que sentía en el alma dejar la hospitalaria tierra argentina donde estaba labrándose una posición. Pero que sobre todo se imponía el llamado de la patria, para la cual ofrecía sus más bellos entusiasmos y, de antemano, el sacricio de la vida.



Subteniente en el 147 de infantería, corresponsal de CRITICA, caído heroicamente en la batalla de Oslavia, al conquistar una trinchera enemiga.

Cuando sus hermanos despidieron a Di Modica, que aceptó gustoso mandar a CRITICA correspondencias del frente, todos le abrazaron a bordo del "Regina Elena" y, su último grito, desde la hermosa nave dirigiéndose al estuario, fué:

¡Viva Italia!
¡Viva la Argentina!

La Logia "Hugo Bassi" estaba severamente adornada de negro, cruzando sus columnas y su ara, verdecientes ramas de acacia con moños de crespón. La mirra humeaba en el incensario y, sobre la izquierda del Venerable campeaba el histórico cuadro del prócer "Hugo Bassi", momentos antes que sus verdugos labraran la inmortalidad del mártir.

El Gran Comendador de la Orden De Biagini, los miembros del Poder Ejecutivo y altos grados de la Masonería, ocupaban el Oriente.

A lo largo de las columnas del Norte y del Occidente, una enorme muchedumbre en que figuraban masones de todos los ritos y de toda graduación, llenaban el templo, chico para dar cabida a tanta concurrencia.

La Logia "Patricias Argentinas" estaba casi al completo.

El Supremo Consejo se veía representado por los doctores Salas Oroño, Nino Novelli, De Renzis, V. Biagini, Férez Choza, Caime Amar y Moners. Las delegaciones masónicas del comercio argentino, por el Gran Inspector de la Orden don Bautista Maucci. Los Orientes de Francia, España, Portugal, Brasil y Paraguay, tenían su enviado garante de paz y amistad.

A las diez en punto, al toque del simbólico mallete del Venerable Juan Zamora, presidente de la "Hugo Bassi", el Consejero de Relaciones Exteriores Eugenio Troisi dió comienzo, entre un religioso silencio, a la oración fúnebre conmemorando al heroico oficial.

Con frases vibrantes, empapadas en la más profunda emoción, enalteció el sentimiento de la patria por cuyo sublime ideal los hombres llegan a los más magnánimos sacrificios, señalando la bancarrota de las utopías internacionalistas que de nada sirven y que naufragan como en el trágico conflicto europeo.

Al rememorar la vida de Cayetano Di Módica dijo que había mantenido viva y magnífica la tradición del nombre que era el símbolo de la Logia "Hugo Bassi" y que el recuerdo del joven héroe permanecería eternamente grabado en el corazón de sus hermanos, desde que cayera al pie del estandarte de los ideales masónicos.

Esos mismos ideales que derribaron la Bastilla, proclamaron los Derechos del Hombre, impulsaron a Miranda a cimentar la conspiración para la independencia de la América Latina, a la Logia Lautaro a sancionarla en su seno y a lanzar los ejércitos libertadores con San Martín por lux al través de los Andes, hasta que el pabellón argentino tremolara victorioso en las estribaciones del Chimborazo.

Así era consagrada la supremacía del reconocimiento de la nacionalidad de los pueblos contra el verbo despótico de la sinrazón del derecho divino que trocó siempre en déspotas los príncipes y en esclavos los pueblos que gobernaban.

Al concluir, a grandes rasgos, la biografía de nuestro heroico corresponsal, cuyas últimas palabras fueron: "Muero dichoso porque he dado mi vida a la patria", tuvo frases enternecedoras que conmovieron la imponente asamblea, la cual a su pedido tributó una triple batería de duelo en homenaje al caído. Mientras insignias, pendones, símbolos de la Franc-masonería, joyeles y distintivos, se revestían de luto, la sala se anegaba en una tenue obscuridad, y el Venerable, con voz conmovida, citaba como ejemplo la varonil figura del malogrado Di Módica y de cuatro masones de la "H. Bassi" que como él, salieron de aquí para el frente.

Acto continuo se realizaba una solemne y estruendosa demostración de simpatía a la causa de la Francia Republicana, maestra de las libertades humanas; de Italia intrépida, madre del genio latino, y de sus nobles aliadas.

Se recordó asimismo que la Masonería había sido la que llevó más que cualquier otro partido Italia a la guerra como en documento que actúa en el grande Oriente lo declarara el ilustre secretario general de la institución don Ulises Bacci.

Ayer por la tarde una numerosa comisión de miembros de la Logia "Hugo Bassi" y de la femenina "Patricias Argentinas" pasó a Villa Urquiza a entregar a la familia del malogrado oficial el pergamino cuyo facsímil publicamos juntamente con el retrato del que fuera nuestro corresponsal y que la parca inexorable arrebató en la flor de la vida al cariño de los padres, de los amigos y a la patria por cuyo engrandecimiento escribió su nombre en las páginas de oro de la historia.

CRITICA se asocia al dolor provocado por la muerte del héroe y deposita sobre la tumba prematura la flor inmarcesible del recuerdo, protextando contra el pequeño grupo de alemanes y alemanofilos que aún infestan la Masonería argentina y sirviendo los intereses del Kaiser intentan hacer abortar todas las manifestaciones honrando a los caídos de los aliados y a las naciones que les dieran el ser y que entrañablemente amaran.

DE MAR DEL PLATA

El segundo baile en el Regina Hotel

Con el baile dado anoche en los regios salones del Regina, puede decirse que se ha inaugurado brillantemente la serie de divessiones que Mar del Plata, ofrece a sus huéspedes.

A las diez de la noche hora señalada para dar principio al baile, el principal salón del Regina y sus anexos eran pequeños para dar cabida a la selecta y numerosa concurrencia que allí se había congregado.

La orquesta bajo la excelente dirección del maestro Placoria hizo oir aparte de las piezas de la danza la hermosa fantasía de "Pagliacci" que fué muy aplaudida.

Prestaron también su concurso a la fiesta, dando una nota original la señorita María Isabed Fillamil que bailó brillantemente por cierto una fantasía de Delibes.

Fué igualmente aplaudida la señora de Schanaith en el "aria de Traviata" y las señoritas de Escasany en el piano.

A la una dió término la hermosa fiesta que ha señalado todo unacontecimiento social y artístico.

El programa realizado fué el siguiente:

Ouverture por la orquesta, fantasía de "Pagliacci" dirigida por el profesor P. Placoná; Solo de violoncello, romanza Saint Saez, por el profesor Carlos Vita; Solo de violín, romanza "Raff" por el profesor Ercules Granzinotti; Piano a cuatro manos "Gioconda" por las señoritas Sara y María Esther Escasany; Canto; "Aria de Traviata" por la señorita Julia M. de Schmaith; Danza Copelia, (baile fantasía) por la señorita María Isabel Villamil.

Entre las familias concurrentes recordamos a las señoras: María Ernestina Coll de Gómez, Esther Niseggi de Mancera, Ema Rotenburger de Acuña, Elisa Franke de Graumbaun, María Carlota Martínez de Ezcurra, Estela Carman de López Lecube, Celina C. de Braun, Gumersinda Olarte de Sangronis, Julia M. de Schmaith, Lola G. de Serantes, María Jones de Degaudenzi, Mercedes González de Sturla, Sara P. de Escasany, Angela Massini de Silveira, María U. de Martínez, Nilda Raggio de Seitun, Irene F. de Fernández, Concepción B. de Pacheco, María G. de Laclau, Tina R. de Mazzasogni, Angela P. de Porretti, Felisa M. de Villamil, Clementina Patiño de Correa Larguía, Ramona S. de Pico, María de Murphy, Mercedes Lombardo de Santini, María L. de Albarracín, Elena de Caballero Viera, Magdalena Díaz de Soeiro, Clarisa Paz de Honores, Mercedes H. de Otamendi, Amalia A. de Villamil, Matilde G. de Delpino, Esther Iramain de Lanari, Brígida de Aguerre, Carolina L. de Fernández, María Freddi de De Lorenzi, Matilde G. de Fernández Cutiellos, Armanda M. de Broggiotti, Amalia Q. de Villamil, Elvira N. de Remaggi, Dolores Texidó de Sotorra, Concepción F. de Mosquera, James de Leitch, Andrew de Mackintosh, Luisa Badino de Borgonovo, Celina Risso de Narice, María P. de Tobino, Siria Conte de Ferreira, Luisa M. de Barolo, Enriqueta Dubecq de Lafaille, María M. de López, Susana Raggio de Seitun, Haydée G. de Robles.

Señoritas: Celia López Lecube, Lía Martínez, Ana Wallace, Amalia Posse, Elena Laclau, Nela Pico, Luisa A. Borgonovo, Laura Eva y Elida Argentina Illescas, María Luisa Josefina e Inés Irogoin, Sara y María Esther Escasany, María Isabel y Susana Villamil, María Luisa Soeiro, María Luisa y Lola Albarracín, Sara, Lola, Esther y María Elena Caballero Viera, Delia, Sara y Ema Remaggi, Luisa, Elena, Mercedes y Adela López, Matilde, Ema Esther y Lidia Delpino, Ana María y Catalina Aguerre, María Amalia y Dora Gil, Alina Fernández, Susana Conte, Leonor González, Josefina y Aurelia Villamil, María Atilia Rosales, María Angélica Serantes, Florencia Hawton, Manuela E. Casbas, Ema, Sara y Angela Esther Porretti, María Teresa Somoza, Fanny Schnaith, Collette Braun, Berta Franke, Emilia Guyott, Delia Vizmara, Lola Vismara, Sara y Etelvina Rivero, Elena Z. Robles.

Los alemanes enmascarados

Una careta menos

EL CASO DEL P. B. T.

A medida que la conflagración europea adquiere mayor intensidad, en los países neutrales suceden cosas estupendas. Y como todo lo estupendo y lo kolossal es puramente obra de los súbditos del kaiser, que agarrándose a todo lo que "sobre sale", procuran vivir con la máscara puesta, sino precisamente contra los gases asfixiantes, resguardándose de la mala atmósfera que en torno a todo lo germánico, se forma en donde sus "grandezas" y "humanitarios" procederes son bien conocidos.

Ya varias veces nos ha tocado descubrir a estos vividores de "ojito", que escudándose en la simpatía que el país íntegro siente por los aliados, operaban y vivían con las consideraciones de todos.

Hoy, y en buena hora, nos complacemos en anotarnos un nuevo "poroto".

La revista P. B. T., una de las mejores publicaciones que se editaban, cuando su fundador, el maestro humorista don Eustaquio Pellicer era a su vez propietario, pasó a manos de la Compañía Su Americana de Billetes de Banco. Mientras en el globo no sucedía nada, las cosas marcharon a pedir de boca, pero iniciada la guerra, en la Argentina, como en todas partes, los alemanes se han visto obligados a taparse, para lo cual nada puede ocultar mejor que la máscara de que hablamos, mientras no aparezca quien se la arranque, dejándolos al descubierto.

Pues bien; detrás de la revista "argentina" P. B. T. una de agrupación de boches hace y deshace a placer, felicitándose de la candidez de los lectores que ignorando como ellos maniobran detrás de la cortina, compra y lee un periódico "argentino".

Si algo llegaban a sospechar el encandilado lector y procuraba enterarse, no lo conseguía. Estaba todo hecho a la alemana, por el directorio de la sociedad anónima, propietaria de la revista constituída con capitales alemanes y menajada por un directorio absolutamente "koolosal".

Como ejemplo único del proceder de esta gente, referiremos lo sucedido ayer.

Empleados de la casa como don Eustaquio Pellicer, fundador y ex coopropietario de la revista, y Rojas, con ocho años de ocooperación a su éxito, han sido despedidos por que sí, sin expliacción alguna, en la misma forma que el estanciero de los tiempos de Rosas despedía su peonada, por una determinación del directorio, que en todos sus procedimientos emplea la "manu militare".

Ahora el lector, sorprendido en su buena fe, por la máscara con que se ha cubierto la verdadera tendencia de P. B. T., puede seguir comprando esta revista "argentina"...



LA GUERRA EUROPEA

Los moscovitas cosiguen nuevos éxitos

BOMBARDEO DE LAGOS POR LOS FRANCO-BRITANICOS

Informaciones de todos los frentes

FRENTE ORIENTAL

Brillantes acciones de los moscovitas

PETROGRADO, 22. (1.10 p. m.)— El estado mayor publica el siguiente comunicado:

"En el frente occidental, nuestra artillería ha atacado con éxito en la región de Dwinsk.

Cerca de la estación de Voleika hemos capturado a un aeroplano alemán.

Al norte de Czartorisk rechazamos una tentativa del enemigo que trataba de volver a tomar la posición de una colina, que perdió.

Al noroeste de Zaborash, un globo del enemigo hizo explosión en el aire y cayó dentro de nuestras líneas.

En el frente del Cáucaso rechazamos en la región de la costa una gran maniobra realizada por los turcos, con objeto de hacernos retroceder. Les causamos grandes pérdidas.

BOMBARDEO DE LAGOS

NUEVA YORK, 22. (1.30 p. m.)— Los diarios de esta capital reciben el siguiente despacho de Atenas:

"La escuadra franco-británica, después de dos días de bombardeo, redujo a silencio los fuertes del puerto de Lagos y desembarcó tropas en territorio búlgaro.

Esas tropas destruyeron los emplazamientos de los cañones, y después de un rápido reconocimiento del terreno, volvieron a embarcarse".

LINEAS DE FRANCIA

Los diarios bombardeos

PARIS, 22. (1.20 p. m.)—El comunicado oficial dice lo siguiente:

"En Bélgica han sido bombardeadas por nuestra artillería algunas trincheras alemanas en la región de las dunas, causando varios incendios.

Entre Soissons y Reims fué tomada bajo nuestro fuego una batería que estaba en acción cerca de Vregeny, la que quedó reducida a silencio.

En los Vosgos, durante un bombardeo de una sección de las inmediaciones de Rehfelsen, causamos destrozos en las trincheras del enemigo y destruímos su puesto de observación.

En el resto del frente no ha habido gran actividad, tanto por parte de nuestra artillería como por la alemana.

CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

Calma relativa

ROMA, 22. (1 p. m.)—El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En la zona montañosa ha habido duelos de artillería.

En el Isonzo medio e inferior hubo cambio de bombas, intentando los austriacos molestar el trabajo de reforzar nuestras líneas".

NORTE DE FRANCIA Y FRONTERA BELGA

LONDRES, 22. (1.15 p. m.)—Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"El enemigo hizo explotar en la mañana tres minas al oeste de Fricourt, sin causarnos daños.

Explotamos una mina al este de Festubert.

Durante el día nuestra artillería dispersó cuatro grupos de zapadores enemigos.

Hubo cañoneos recíprocos al norte de Albert, al norte de Loos y cerca de Givenchy.

Al sur de Fleurbaix bombardeamos con éxito una posición de artillería y las trincheras del enemigo".

"Alma de Criolla"

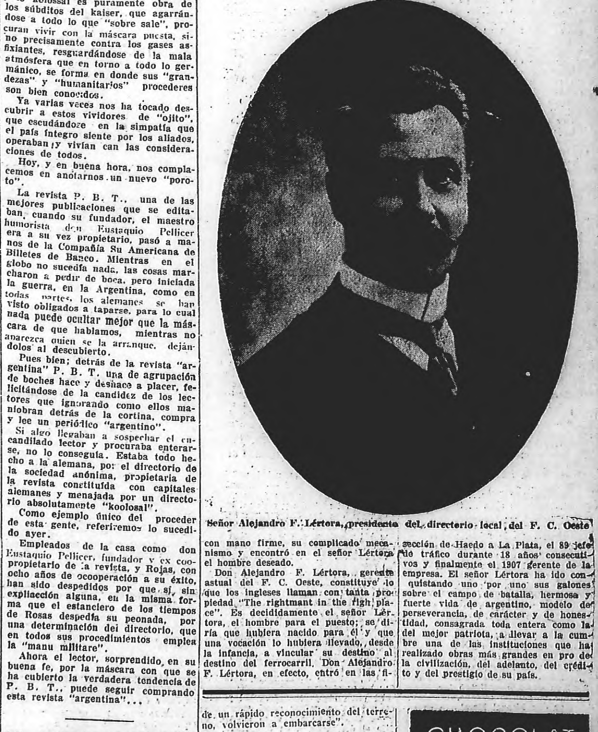
Sr. ALEJANDRO F. LERTORA

GERENTE PRESIDENTE DEL DIRECTORIO LOCAL DEL F. C. OESTE

Al frente de esa poderosa institución que es el ferrocarril del Oeste, el señor Lértora es todo un símbolo.

Jamás como en este caso puede decirse que el hombre y la obra se encontraron completándose.

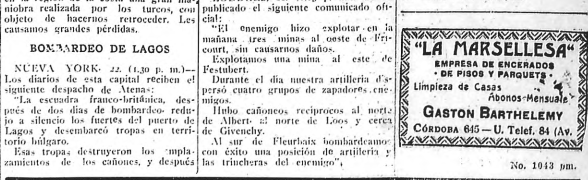
La gran empresa ferrocarrilera necesitaba de un hombre capaz de regir las del Oeste desde soldado raso, empleadito de la secretaría de la gerencia el 77, bajo la administración de Ringuelet: subcontador más tarde, segundo jefe de la oficina del tráfico, el 83; jefe de la sección de Luján a Pergamino y de Junín a San Nicolás, el 84 y jefe de almacenes; el 85 jefe de la



Señor Alejandro F. Lértora, presidente del directorio local del F. C. Oeste

con mano firme, su complicado mecanismo y encontró en el señor Lértora el hombre deseado.

Don Alejandro F. Lértora, gerente astual del F. C. Oeste, constituye lo que los ingleses llaman con tanta propiedad "The rightmant in the righ place". Es decididamente el señor Lértora, el hombre para el puesto; se diría que hubiera nacido para él y que una vocación lo hubiera llevado, desde la infancia, a vincular su destino al destino del ferrocarril. Don Alejandro F. Lértora, en efecto, entró en las filas del Oeste... sección de Haedo a La Plata, el 89 jefe de tráfico durante 18 años consecutivos y finalmente el 1907 gerente de la empresa. El señor Lértora ha ido conquistando uno por uno sus galones sobre el campo de batalla, hermosa y fuerte vida de argentino, modelo de perseverancia, de carácter y de honestidad, consagrada toda entera como la del mejor patriota, a llevar a la cumbre una de las instituciones que ha realizado obras más grandes en pro de la civilización, del adelanto, del crédito y del prestigio de su país.



AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE LOS FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

EL ASISTENTE JOSE

Corría el año 198... cuando don Manuel Miraies, veterano teniente de línea y al que comprendía de lleno el decreto que concedía el ingreso de la armada a los oficiales del ejército solicitó una plaza vacante en un hermoso navío de tres puentes.

Tenía a la sazón un asistente gallego que se llamaba José, con un alma tan grande como su cuerpo y un cuerpo de desarrollo atlético.

Don Manuel quería al nobiote José como si éste fuera su hijo.

Un día regresó Morales de sus diarias ocupaciones en el navío y pidió a José el traje de paisano.

Púsose éste el oficial y abandonó con gran prisa su gabinete-tocador, dejando esparcidas por los muebles las prendas del uniforme.

A los pocos momentos volvió don Manuel de la calle, y después de registrar el traje que se había quitado, dijo contrariado a su asistente:

—José, busca mi reloj. No sé donde le he puesto.

Don Manuel era un poco desordenado y olvidadizo.

El asistente, sin decir palabra, comenzó a registrar los chalecos, la relojera, varios cajones, la cama...

—No le veo, señorito.

—¿Cómo que no le ves?

—No, señor...

—Pues tiene que estar...

—Claro, que no tiene pies para marcharse él solo. Si lo ha dejado usted aquí, no se apure, él aparecerá.

Y a todo esto, amo y criado mirando por todos los rincones y revolviendo ropas y muebles.

—¡Pues aquí no está!...

—Aquí tampoco.

—¡Voto va!... ¡Cuando mayor es la prisa!...

—Señorito...

—¿Qué has hecho cuando me marché?

—Recoger la ropa, señorito.

—Tú has hecho algo más, confiésalo.

—Por Dios, señorito... Le juro que me quedé levantando la ropa.

—No te pido juramento de nada...

A todo esto, José ya se había cuadrado ante su amo, y su rostro estaba rojo como una amapola, y no sabía a dónde mirar.

—Señorito, por Dios... Usted duda de mí... Que se abra la tierra a mis pies... Le juro...

—¡Eres un infiel! Contestación a destiempo... ya lo sabes, malicia arguye, ¿lo entiendes? Retírate de mi presencia ahora mismo. Mañana te arreglaré — dijo fuera de sí el oficial de marina.

Al día siguiente, en efecto, José recibía cien palos de sus compañeros, que colocados en doble fila le hacían pasar por entre ellos con el cuerpo casi desnudo.

El asistente juraba y perjuraba de su inocencia, pero todo fué inútil.

José ingresó en el hospital con graves heridas en las espaldas...

No había transcurrido tres días desde el en que fué castigado tan bárbaramente el gallego soldado, cuando al regresar don Manuel Morales a su casa se encontró sobre la mesa de su despacho un envoltorio.

Le descubrió con la natural curiosidad del que quiere saber el contenido de algo inesperado, y se encontró con su reloj.

Hasta aquel momento no se acordó que hacía algunos días le tenía a componer.

El cariño que siempre había profesado a José, la ofensa levantada al honor de éste, el cruento castigo que tal vez costara la vida a su asistente... todo se aglomeró en aquella imaginación siempre ajena a cobijar pensamiento torcido.

Por otro lado, su prestigio de oficial de la armada le impedía excusarse de tamaña ligereza.

Y José, mientras, se agravaba de día en día.

Todos mandaban a preguntar por el estado del enfermo.

Un día, después de pasados varios, mandó Morales a su criado al hospital a preguntar por José.

Encontrábase afeitando el pundonoroso y olvidadizo oficial, cuando el nuevo asistente preguntaba desde el pasillo:

—¿Se puede pasar?

—Adelante — contestó don Manuel. — ¿Cómo sigue José? — añadió a continuación.

—¡Ha muerto esta madrugada!

—¡Dios mío! — rugió el desgraciado oficial.

Dos lágrimas rodaron de los ojos de don Manuel Morales... y un chorro de sangre brotó a pocos instantes de su cuello...

¡Se había degollado!

Fidel Pérez Mínguez.

CANTARES

Le llaman tiempo perdido
al que yo pasé a tu lado,
cuando en mi vida he tenido
tiempo más aprovechado.

Porque te quiero me envidian
y me lo dicen, morena;
todos saben lo que vales
pero no lo que me cuestas.

Si te quieres convencer
de que yo sueño contigo,
cuando me vaya a dormir
vente una noche conmigo.

Luis González Cando.

Caridad de dos artistas

Era el invierno de 18.. En el gran teatro de la Opera, de París, se había cantado aquella noche "Aída", la famosa partitura de Giusepe Verdi.

Dos jóvenes elegantemente vestidos salían del teatro entre la apiñada muchedumbre, y, al dirigirse hacia su casa, oyeron que de un obscuro rincón de una de las calles por donde transitaban salían ecos confusos de notas arrancadas sin arte a un mal violín. Atraídos por la curiosidad, se aproximaron al sitio en que se hallaba el filarmónico, qeu era un pobre anciano como de sesenta años, ciego, acompañado de una niñita como de diez.

—¿No ha recogido usted suficiente limosna, buen hombre? — preguntó al anciano uno de aquellos jóvenes.

—Para mi nietecita y para mí habría suficiente con los dos francos escasos que he recogido; pero tengo en casa dos hijas enfermas, que necesitan cuidado especial, médico y medicinas.

—¿Todavía espera usted recoger algo hoy?

—No me queda más recurso que el del público, que sale del teatro.

—Vaya; deme usted ese violín.

Y comenzó el joven a tocar aquel instrumento descompuesto y maltrecho. Pero le arrancaba notas tan extraordinarias, que el viejo, desconociendo su violín, preguntó:

—¡Ah! ¿Pero usted traía otro violín?

—No, abuelito — interrumpió la niña; — es el tuyo.

El joven siguió tocando, y el público comenzó a rodear aquel grupo.

—Haz tu algo por estos pobres — dijo el del violín a su compañero.

—¿Qué quieres que haga?

—¡Canta!

—Preludia, pues, lo que quieras.

El violinista preludió el "Ave María", de Gounod, y al terminar los compases de introducción, el otro joven cantó la famosa plegaria con voz timbrada, de un modo tan sublime, que parecía de ángel más que de hombre. El público era numerosísimo. Los dos artistas, apenas terminó la obra, sombrero en mano, pidieron a los espectadores una limosna para aquella desgraciada familia. La colecta fué abundante, pues los artistas entregaron al anciano setenta y tantos francos, recogidos en aquel momento. Disolvióse la improvisada reunión entre la gratitud de los socorridos y el entusiasmo de los espectadores. Señoras y caballeros quisieron estrechar las manos de aquellos dos jóvenes artistas, quienes, al repartir sus tarjetas a las muchas personas que les ofrecían la suya, daban estos nombres: ¡Pablo Sarasate! ¡Julián Gayarre!

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

LOS QUE HACEN UN DIARIO



1.o Un señor sin mayor talento, pero buen "cortador"...



2.o Otro señor, editor más o menos responsable.



3.o Un tercer señor que hace como si fuera crítico teatral...



4.o Un joven, regular poeta que sepa francés y andar en bicicleta...



5.o Un caballero que parezca sueltista, pero que procure avisos.



6.o Un administrador que no abone a ninguno un solo centavo...

BUEN PARTIDO

Cayóse en el río una joven lindísima y sin otro defecto que ser muy aficionada a las novelas románticas. El peligro de ahogarse que corrió fué muy grande, porque su mamá, que la acompañaba, no sabía nadar; pero, por fortuna, se encontró un libertador, que la sacó a flote, y fué conducida a su casa fuera de peligro, pero desmayada.

Cuando recobró el sentido, forjó en su imaginación una novela de que ella se declaró heroína, creándose para sí un héroe precioso y nadador, que indudablemente debía llevarla al altar de himeneo.

—Mamá—dijo a la suya,—tú sabes que soy rica: pues bien declaro que quiero casarme con el que me ha salvado.

—¡Hija mía! ¡pobre hija mía! Eso es imposible.

—¡Imposible! mamá, pues qué, ¿está casado?

—¡No, no es eso. Es todavía peor.

—¡Peor! ¡Oh, Dios mío! ¿Me espera alguna desgracia?

—¡Ay! ¿no sabes quién es?

—¿No es el caballero de la casa de enfrente?

—¡Ay! hija mía, no es ese.

—¡Pues quién, mamá? ¡Dímelo por Dios!

—¡Un perro de Terranova!

—¡Ah!

—¡Oh!

Para aprender de memoria

La paz de una nación es también una batalla ganada.—J. Claretie.

—Se mira siempre a las manos del que tiene el poder.—Tolstoi.

—La ley debe proveerlo todo, la paz y la guerra, porque un país no puede encontrarse más que en una de ambas situaciones.—El general Irung.

—Es preciso enseñar a las mujeres lo que más tarde tendrán ellas que enseñar a sus hijos.—Guizot.

—El pueblo no comprende más que lo que él siente.—Lamartine.

Quien pega primero, pega dos veces.

FUE UN SUEÑO...

La semi-luz aquella tenía algo de rara...
Impresionante y pálida se destacó tu cara,
Bordeada por los bucles de tu aúro cabello
Que con suave caricia rozaba el albo cuello.

Tupecho palpitaba con ritmo acelerado
Bajo la blanca túnica de seda aprisionado,
Trás cuya ligereza que forjé transparente,
La gloria de tus senos adivinó mi mente.

Tus tristes, ojos verdes, con sus glaucos reflejos,
Eran de tu alma blanca argentados espejos,
De tu alma, que asomóse como astro que rutila,
en la furtiva lágrima que brilló en tu pupila..

Posaron en mi frente su cándida mirada,
Y al envolver mi cuerpo su luz inmaculada
Sentí tibias caricias de placer indecible
Prodigados por manos de un angel invisible.

Como los rojos pétalos de un clavel encarnado
Por la fragante brisa de la tarde agitado
Tus impolutos labios temblaban febricientes
Dejando ver tras ellos las perlas de tus dientes.

No resistí más tiempo, emocionado acaso,
Al ver que una lágrima surcaba e lniveo raso
De tu tez marfilina, con frución casi loca,
Me aproximé, y sediento la recogí en mi boca!

Besé tus glaucos ojos con ansiedad suprema...
Mis brazos oprimieron tu talle de sirena...
Palpitaron a un tiempo nuestros dos corazones
unidos en la angustia de nuestras emociones!...
. . . .

Las fuerzas me faltaron, rendido y vacilante,
Me deslicé despacio, postrándome delante,
de tufigura blanca erguida majestuosa,
y te adoré en silencio, como a doliente Diosa!
. . . .

Rozó con una fría caricia sutilmente,
El aire de la noche mi abrasada frente,
Y al despertar,—con ansia—busqué desesperado
La visión de tu cuerpo que se había esfumado!..

Al comprender entonces que solo un sueño era
Aquel rápido viaje fugaz a la quimera,
El frío de la nada, con bárbara inclemencia,
Me mostró la horrorosa realidad de tu ausencia!
. . . .

Fué un sueño que ha dejado su estela en mi (pecho.
Al cruel y rudo golpe de la verdad, deshecho..!
. . . .
Fué un sueo que revive en el cerebro mío,
En los largos insomnios de mis noches de (hastío!...

Eduardo Riglos.

CRUZASTES..

(Fantasía)

Cruzastes como un astro
Bajo la gloria de las noches bella.,
Dejando en el sendero como rastro
Cual rosas de alabastro,
Maravillosa radiación de estrellas

Cruzastes misteriosa
Por la senda de azur del firmamen'
Cual una nueva estrella prodigiosa
Que marcara la senda luminosa
A la hueste inmortal del pensam'

Cruzastes deslumbrante,
Y fué el milagro de tu cuerpo santo
Como un lirio eucarístico y fragante
Cuya pagana desnudez triunfante
Cubrió la noche con su regio manto.

Cruzastes lentamente,
Así en la gloria sideral ungida
Y será tu visión iridiscente,
El sol que ha de alumbrar eternamente
Con la luz del Ideal, ¡Toda mi vida!

Cruzastes aureolada,
Por la pompa triunfal del firmamento
Y en pos de tu visión idealizada,
Por la senda florida de tus rastros,
Elevóse mi alma hacia los astros
En las alas de luz del pensamiento.

Angel Quiroga Rodríguez.

1916.

CHISTOLOGIA

EN LA AUDIENCIA

Se juzga una riña en una cantina, a efecto de la cual se produjo una muerte.

—Testigo — dice el presidente — relate el hecho de autos.

El testigo se vuelve hacia los jurados y dice:

—Pues nada, señores; que el acusado, sin saber por qué, se levantó de la mesa y empezó a gritar: ¡Animales! ¡Imbéciles!

El presidente, interrumpiéndole:

—No se dirija el testigo a los jurados, diríjase al tribunal.

LA REVANCHA



¡Metaló sargento, aura qu'está mamao...y avisé no más si quiere una manito!

FOLLETINES BREVES

CUENTO ROMANTICO

Por ELIGIO GONZALEZ CADAVID

¿Era el ambiente melancólico de aquella lluviosa tarde de otoño, que infiltrándose en su espíritu obró a manera de una embriaguez sentimental, llevando su imaginación con alada planta, como un amable desvanecimiento, a regiones sólo accesibles a soñadores y poetas?

Su alma piena de quiméricas noveleríás, vivía en ese momento la fábula da aquel libro que en nostálgica languidez, dejara deslizar a sus pies de cenicienta, la gentil soñadora... Su personalidad dulcemente se había esfumado, trocándose en una romántica heroína de ficción; acaso una tísica enamorada que, como en el epílogo de algunas novelas, moriría en los brazos de su desolado galán...

El dulce sueño de Laura fué bruscamente interrumpido por la llegada de Germán.

—¡Qué obscuro está el nido! Tan ensimismada te hallabas, que no advertiste que ya es noche cerrada... ¿En qué pensabas?

—Soñaba...

—¿Soñabas?... ¿En qué?

—No podría explicártelo. Arrullada por la letcura de este romance, adormecí mi espíritu con el idealismo que emana de sus páginas... ¡Con decirte que me creía ser la protagonista de una triste novela! ¿Te ríes? ¿Quién dice que no estamos en el primer acto de una ópera donde tú desempeñas el papel de tenor?

El no respondió. Sonriente esperaba una nueva extravagancia de Laura. Pero el breve silencio fué de pronto interrumpido.

—¿Qué te parece si ensayáramos un bellísimo pasaje de esta novela. Tú desempeñas el papel de Armando, que es apuesto joven.

—¿Yo?

—Sí, hombre. Yo, por el contrario, soy una triste cortesana, tuberculosa en último grado...

—Por Dios, Laura...

—No seas tonto... Es una simple suposición. Pues bien, tú que eres mi platónico amante, no te decides a declararme tu amor... En fin, como cuando me conociste...

Y de su cabecita, donde toda quimera hacía habitación, salió la poética escena que tan hondamente le había impresionado. Ella sufriría un violento acceso de tos, y el tímido galanteador con lágrimas en los ojos, posa, entonces, sus labios en los de la enferma y bebe la muerte en su boca.

Y el bello pasaje de la novela, fué trasladado a la realidad por los dos amantes; que es el amor padre y consejero de todas las estancias sublimes y ridículos de las novelas humanas.

—Bebe, bebe mi sangre, Germancito mío... ¡Soñemos!

—Sí, mi dulce Laura; bebo, bebo tu sangre; la sangre que bordea tu rosado cáliz.

Y el batir de alas, que oyó el poeta, le acompañaba una música monótona, evocadora de añoranzas... Era el repiqueteo de la lluvia en los cristales de la ventana...

Laura, alma inquieta novelera, no recordaba a aquella escena de ficción que había urdido en un lluvioso atardecer de otoño... Nuevas lecturas traían a su mente visiones de lances novelescos que contrastaban con la paz que reinaba en lo que llamaba su nido.

¿Qué vida era la suya? ¿Qué heroína de novela llevaba una existencia aburguesada y sin horizontes? Y su imaginación hacía desfilar todas las primeras damas de los libros que recordaba; y al igual que don Quijote, soñaba en amoldar su existencia plácida en las páginas que habían perfumado sus ideas de idealidad romátnca...

Decididamente no podía continuar con esta existencia desabrida... Pero... ¿y Germán? Aquí la frente de la romancera se oscureció por algunos instantes: mas la decisión había sido largamente madurada: ¿para qué sentimentalismos de colegiala que en el discurso de la existencia nueva que emprendería, no otra cosa serían que losas puestas a sus ansias de llegar a los bellos espejismos que alucinaban su mente?

La separación se consumó. Era inevitable. Germán, luego de haber agotado todos los razonamientos, y de implorarle con lágrimas en los ojos y miel en los labios, y de amenazarle, por último, nada logró de aquella mujer, ebria de lirismo:

—No insistas. Es determinación irrevocable. Prefiero separarme ahora que aún conservo mi juventud. Triunfaré mientras sea mujer...

—¿Quién te dice que cuando esos cabellos de oro se conviertan en plata, sea yo el único que recuerde tu juventud perdida?

—Perdida, no, porque triunfaré... ¿No ensayaste nunca el cerrar los ojos y creerte remontado a las nubes?

—Cuida, soñadora, de no volar tan alto que se fundan tus alas en el fuego del sol; que a veces se repiten las fábulas mitológicas.

—Mis alas no serán de cera, como las de Icaro... No esperes, pues, mi descenso...

Dos lágrimas humedecieron los ojos de Laura. Las palabras aquellas no pudieron ocultar el dolor que en ese momento experimentaba la visionaria...

De continuo, desde la partida de su amada, nostálgicas ideas acometieron a Germán.

El recuerdo de aquella mujer le perseguía ocnstantemente. Sentía necesidad de hallarla. Imaginaba que transcurrido su primer impulso, tornaría a su apacible vida pasada.

Le rogaría si necesario fuere. Su vida apocada por el frío, necesitaba calor de amor.

El esperado encuentro se realizó. Era una tarde de invierno, cuando una mano blanco se posó en los hombres de Germán.

—¿En quién piensas? ¿Acaso en mí?

La voz que le interrogaba sahumó de dichas fenecidas su corazón.

—En tí precisamente, repuso Germán.

Y luego de una pausa, durante la cual los ojos de ambos indagaban, añadió:

—¡Laura! ¡Qué cambiada te hallo! No eres la de antes.

—Naturalmente que no.., Ni tú tampoco. Yo veo brillar sobre tu frente algunos hilitos blancos... Pero hablemos de otra cosa. ¿Fuiste feliz en mi ausencia?

—Empieza tú... Se realizó tu sueño?

La pregunta fué un estiletazo. A los ojos de Laura asomaron dos lágrimas que fueron una triste revelación.

—¿Lloras?

—¡Si fueran las últimas! Desde aquel día que me separé de tí lágrimas a raudales vertieron mis ojos. Acompáñame a casa. En el camino te hablaré de mi vida. ¡Triste vida la mía!

Una tos característica le martirizaba, cortando con frecuencia su discurso, pleno de esperanzas, dentro de lo sombrío de su matiz. Pero no era la imaginaria tos de aquella escena de ensueño hilvanada en una hora feliz... Era la tos metálica, devoradora de vidas, que destrozaba sus pulmones y golpeaba sin piedad su pecho.

—Ahí tienes mi modesta habitación, —dijo Laura al entrar.—Siéntate en cualquier parte; pero déjame cerrar la puerta y la ventana... Estoy tiritando de frío.

—Te encuentro algo malita. ¿Qué tienes?

—¡Oh!, nada. ¿Lo dices por esta maldita tos? No hagas caso... El médico asegura que es un simple constipado crónico que me acompañará por mucho tiempo, pero no es nada.

No es nada... La infeliz creía sinceramente las piadosas mentiras del médico... ¡Tísica! He ahí el triste final que ella esperaba; pretendió tejer con su vida una novela y en los primeros capítulos viene la intrusa a trazar el epílogo...

—En qué sueñas? En nuestro pasado luminoso?

El encuentro había encendido el antiguo fuego en el corazón de la enferma. Eterna ilusa, sus palabras resplandecían de optimismo. ¿Acaso no podrían reconstruir el pasado?

De pronto en el desfile de recuerdos, a su mente acudió una idea.

—¿Has olvidado aquella escena que fraguamos en una tarde de lluvia?... ¿Estás dispuesto a añorar el pasado que vuelve, repitiendo el pasaje olvidado de nuestro romance? ¡Es tan dulce imaginar que bebe la muerte, cuando la ofrecen labios amados!

Un violento acceso de tos siguió a la poética evocación. Y sangre, sangre vió salir de los labios de la soñadora...

—Es sangre de la garganta. El médico me lo ha dicho. Ya ves, podemos repetir la escena "con todo el aparato [illegible] el argumento rekuiere"...

Germán no se atrevió a responder en el primer momento. Miedo, sí, miedo experimentó de contraer la enfermedad fatal... Su amor, realmente, no era de sacrificio. Como pasaje literario era acaso muy hermosa la potética escena; pero fuera de los límites de la imaginación beber sangre de tísica, de la tísica amada, le inspiraba miedo y repugnancia.

—Oye. Hoy tengo muchas diligencias que hacer... ¿Qué te parece si le dejáramos para mañana?

—¿No me engañas? ¿Vendrás de cierto?

—Sí, querida, espérame... Adiós...

Pero Germán no volvió. Triste Laura, eterna tejedora de novelas que aún creía en el espíritu de sacrificio de los amantes de hoy!

Aquellos ojos apagados por el soplo de la intrusa, inmensamente abiertos al infinito, ¿qué postrera luz los iluminó? Luz del pasado, resplandor extinguido por la realidad brutal, materializada en aquel hombre que no sabía de amores sutiles como esencia de violetas... Sus labios que buscaban la miel de la vida no osaron libar la muerte en boca de la amante romántica...

FIN

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

LA VIDA DEL TEATRO

El teatro de la Comedia surge de las cenizas del incendio que le devoró. Hubiera sido doloroso verle desaparecer para siempre, substituído por uno de esos mastodónticos edificios, ahora tan en boga en Madrid, y que parecen colosales ramilletes de confitería... Ya tenemos terminado nuestro teatro favorito... ¡El teatro de la Comedia ha muerto! ¡Viva el teatro de la Comedia!

Volveremos a contemplar la sala coquetona y elegante, un poco más clara y alegre; saludaremos con nuestros aplausos de bienvenida a los simpático sartitsas que allí nos son familiares; escucharemos el rumor de olla cociendo que zumba en los pasillos durante los entreactos las noches de estreno... Y a cada instante veremos atravesar el "foyer" a Tirso Escudero, que desde hace veinte años trabaja sin reposo, cien veces amenazado de la ruina y otras tantas triunfador, levantando altivo el busto de luchador indomable.

No podía desaparecer un teatro de las obras con lujo y esplendidez y merece, por lo tanto, que el éxito corone sus esfuerzos. Por lo pronto, inaugura con suerte el nuevo teatro..... Tiene una obra de Benavente, y esto, si no es el "gordo", es de fijo una aproximación...

No sabré decir con seguridad si es una cosa u otra, porque en el momento de hilvanar esta croniquilla aún no se ha inaugurado el teatro de la Comedia con "La propia estimación"... La semana teatral, no obstante, fué fecunda en novedades... Abrió sus puertas la Princesa con "El duque de El", la comedia de los hermanos Quintero, sancionada ya por media España. Los demás teatros echaron mano de sus reservas, con la mirada puesta en las Pascuas, tierra de promisión de la farándula... En el Price hubo dos estrenos en tres días: "El idilio de Pedrín", de los señores Dicenta, padre e hijo, y "Ganarse la moza", de Bello y Francés. Apolo nos ofreció una lata, decorada por Muriel y vestida por Vila, que no logró recordarnos "Las tribulaciones de un chino en China", la

Una escena de "Ganarse la moza", estrenada con feliz éxito en el teatro de Price de Madrid

tanta historia, de tantos recuerdos. La Comedia es el más madrileño de nuestros teatros. La sala tiene cierto no sé qué íntimo y cordial que atrae y retiene. Por aquel escenario desfilaron los más grandes artistas y allí presenciamos ovaciones inolvidables. En la escena de la Comedia hemos saludado a los grandes poetas, a los grandes novelistas, a los excelsos dramaturgos, que cantaron las glorias de la Patria, nos reprodujeron la vida de los salones y expresaron los sufrimientos del pueblo, manteniendo siempre vivas las bellas tradiciones del arte, dirigiendo el movimiento intelectual de la nación.

Hubo luchas enconadísimas en aquella sala siempre que se combatían opuestas tendencias o cuando la envidia trató de impedir el triunfo del talento, que así las gastamos en esta profesioncita que Dios confunda. Algunos estrenos fueron verdaderas batallas. En los pasillos se discutió de lo lindo, con el mayor apasionamiento. Y váyase lo uno por lo otro...

Inaugúrase ahora la Comedia con una producción original del insigne Benavente, y es justo que así sea. Nuestro primer prestigio literario honra aquella escena, que tantos sinsabores le costará conquistar. Fué en el teatro de la Comedia donde más se le combatió, y muchas de las obras que allí estrenó, recibidas primero, con hostilidad manifiesta, impusiéronse años más tarde, aplaudidas con entusiasmo por los mismos que antes las censuraron. Porque a nuestro Benavente puede aplicársele la frase de Teodoro de Bauville al juzgar el teatro de Shakespeare, "A un lado él; enfrente, los asesinos".

Claro que ya no se le combate hoy tanto como en otros tiempos, si bien todavía se deja oir algún que otro rebuzno aislado y tímido. Aunque parezca mentira, hay quienes tratan de empañar el brillo de la gloria más pura de nuestra escena... ¡Como si anduviéramos tan sobrados de prestigios verdaderos por estas latitudes!

Benavente consagra el nuevo teatro con su última producción, y la Comedia, que en algunos momentos fué víctima del desvío de las gentes, va a ser esta temporada el espectáculo de mayor atracción, que el público es así y volvemos siempre, tarde o temprano, a nuestros viejos amores. Tirso Escudero, en la nueva dorada jaula, ha reunido la compañía que en la actualidad ofrece mejor conjunto, pone novela de Julio Verne, de donde los autores extirparon el asunto de "Hijo del Sol", que así se intitula la lata en cuestión... La Zarzuela acogió "La Rosario", nueva comedia del italiano Sabatino López, digna de otro escenario... y de mejor interpretación. "Los pocos años", de Pepito Romeo, triunfaron una vez más en Novedades, y hasta en Barbieri el señor Mihura nos brindó su estrenito correspondiente.

El Español acertó, por fin, con una obra, cosa que ya iba pareciendo imposible, porque desde que la temporada comenzó no daba una en el clavo. "El roble de la Jarosa" es una linda comedia de Muñoz Seca, que el público recibió con grandes aplausos. Muñoz Seca demuestra en su nueva obra que también sabe hacer comedias sin "trampa" ni "cartón", con su granito de sentimentalismo y todo para dar mayor variedad al plato. Es la fórmula moderna que a todos los públicos complase, y que no todos los autores dominan. En estas obras de habilidad y ligereza es preciso que el autor docifique bien los componentes para no ser chocarrero cuando quiere hacer gracia, ni cursi cuando llama a las puertas del corazón. Hay que mezclar el chiste con la ironía y la frasecita ligeramente trascendental en una gradación de tonos que resulte suave. Al espectador le interesa extraordinariamente este teatro fwrívolo, en el que la virtud se salva por los medios que generalmente se emplean para perderla. La risa y las lágrimas van juntas, alternándose Cuando creemos que va a estallar la catástrofe, surge, por el contrario, el final consolador. Todo en estas obras, hasta el llanto, se convierte en placer... "Tout finit bien!"

"El roble de la Jarosa" fué un éxito completo. Su autor, el señor Muñoz Seca, ha ganado en consideración literia con esta sola comedia más que con toda su labor anterior... En "El roble de la Jarosa" hay, sin embargo, una cosa que no me gusta... ¡El título! "El roble de la Jarosa"... ¿Por qué habrá elegido Muñoz Seca un título tan feo... para una comedia tan bonita?

José Juan Cadenas.

LOS DEL APOLO

La compañía nacional que actúa en este teatro bajo la dirección del señor Joaquín de Vedia, da sus últimas funciones de la temporada.

El ruidoso éxito alcanzado por "El distinguido ciudadano", de los señores Saldías y Casariego, unido a la actividad y labor de los señores Rosich y Casaux, han logrado que sea esta compañía la que ha merecido los mayores favores del público, y la que va a terminar su temporada, estando ya en las puertas de la oficial del año corriente.

Durante las representaciones de la graciosa comedia de los señores Casariego y Saldías, han desfilado por la sala del Apolo, todo lo más distinguido, nuestra sociedad. Políticos, altos funcionarios, comerciantes y distinguidas señoras han pasado por la sala del popular teatro de la calle Corrientes, tributando justísimos aplausos a los autores de la obra y a los principales intérpretes señoras Palomero y Lauzon, y actores Rosich, Mary, Ratti y el gracioso Casaux, que ha tenido el especial cuidado de "cuidar el detalle".

Los jóvenes actores y futuros empresarios del Apolo, son dignos de los mejores aplausos al terminar la temporada empezada en 1915.

Esta noche subirá a escena por 95.a vez "El distinguido ciudadano", que será un motivo para que el teatro del popular Traversa se vea de bote en bote.

El jueves próximo se inaugurará una temporada de verano a precios populares con una compañía de varietés formada por los elementos que gozan de mayores simpatías en nuestro público.

EL PLATO DEL DIA

A 1 $ el cubierto

El plato del día, para la gente del Royal lo constituye el ensayo de la revista de Aguado de la Loma y Ruiz París, con música de Coll, cuyo estreno se prepara para fines del corriente mes.

Esta mañana Aguado nos contó en secreto que el "quid pro quo" de la revista, estriba en que el público, en cuando haya comido el cubierto, en vez de sentirse ahito, pedirá más y algún guasón de los que le hacen el pendant de Heliogábalo, no se conformará con el "repita" y "tripitará".

¡Por nosotros que "tripita"!

LINDA THELMA

Vuelve al teatro, de donde por motivos de "salute, Vittorio", se había alejado por una temporarda. Al presentarse en escena se nos ocurrió que la tonadillera de la Pampa y los corderitos, estaba más joven. Puede ser que nos hubiéramos equivocado. Desde un palco bajo, su contemporánea María Luisa Labal la saludaba con un pañuelo, en señal de alegría por haber encontrado a la niña que vió con ella colocar la piedra fundamental de las Pirámides de Egipto. ¡Son las dos de la misma edad!



Linda Thelma reapareció anoche en el escenario del Nuevo. Se ha modernizado. Ya no luce aquel foro con el sol naciente, ni el corralito de las gallinas junto al rancho. Ahora tiene palacios encantados, con jardines y cercado de fierro, con árboles imitando al ombú de su inolvidable Pampa, pero de lo de Gath y Chaves, donde los "pájaros que vuelan" revolótean a su alrededor hasta que se meten en las ramas y hacen allí lo que todos los pajaritos: ¡cantan!

La tonadillera criolla fué saludada con aplausos y dió comienzo a sus cantares.

Su primera canción fué aquella de:

"La otra noche en la ventana
te esperaba y no vinistes..."

Pero cómo había de ir: su ilusión de joven ya no interesa a nadie. Herrerita lo diría más claro que nosotros, "fué allá en Montevideo, etc.".

Luego le colocó al auditorio el "China linda y comadrona", haciendo temblar las butacas en la frase de "con la loja del rebenque!"

—¡Ah!, criolla linda y milonguera! — gritó uno del paraíso.

Finalizó sus canciones con una cifra que hacía volver loco a Panchito Aranáz.

El maestro Lozzi le daba al piano y se moría de gusto; casi se le caía la baba cuando dijo:

"Arrimate, vida mía,
arrimate bien cerquita."

Y Panchito, desde el fondo de la platea, gritaba ¡Que me la traigan!

Linda Thelma, si que también Spinelli, ha triunfado anoche en el Nuevo.

En ois tiempos en que las varietés están en auge, Linda se lleva el público de calle con su milonguita arrabalera.

Hoy vuelve a presentarse, para satisfacción de Panchito Aranáz y de María Luisa Labal.

LA GOYA

El interés que existía en el público de La Plata por oir nuevamente a la graciosa tonadillera Aurorita Jouffret (La Goya), ha quedado demostra anoche al reaparecer en el teatro Olimpo.

Desde temprano se colocó en boletería el cartelito anunciando que se habían terminado las localidades, lo que motivó a que varias personas actuaran de revendedores. Muchas familias que deseaban ver a la feliz intérprete de "La Cigarrona", adquiriendo localidades a los revendedores pagando por ellas elevados precios.

Queda demostrado que La Goya es muy apreciada por los platenses.

Al presentarse la simpática tonadillera, la sala que estaba totalmente ocupada por distinguida concurrencia, la saludó con una salva de aplausos que se prolongó largo rato.

La Goya, emocionada, agradeció la elocuente manifestación de cariño. Cantó varias de sus canciones predilectas, que fueron calurosamente "La Cigorrona", y aquí fué el disloque de aplausos al terminar. El público, de pie en las butacas y palcos, saludaba a la más graciosa de las tonadilleras que han desfilado por nuestros escenarios.

La Goya puede agregar un laurel más a los que tejen su corona de triunfos.

La compañía que dirige el actor Li- terpretó dos obritas siendo gero y que acompaña a La Goya, interpretó dos obritas, siendo muy bien recibidas.

COMPAÑIA LIGERO

La compañía española de zarzuela que ha organizado el primer actor señor Miguel Ligero, y que actuará en el teatro Avenida, ha fijado para el día jueves próximo su debut.

Al elenco publicado ayer debe agregarse el de la bailarina señorita Concepción Sánchez, que goza de grandes simpatías en nuestro público, y que ha sido contratada recientemente. La señorita Rosa Fuster que figuraba ayer ha dejado de pertenecer a la compañía.

El lunes darán comienzo a los ensayos de las obras que se pondrán en escena la noche del debut.

UN TITULO MAS

Ruiz París y Aguado de la Loma, están en un formidable tren de producción. Anoche ofrecieron a Bayon Herrera, director artístico del Royal, su nueva revista titulada "El morfe de la manzana", que fué aceptada, y queda incluida en la serie de estrenos que se anuncian en el favorecido teatro de la calle Corrientes.

ANECDOTA TEATRAL

Del celebrado actor Guitry

El señor Guitry, que bien conoce y aprecia el público argentino, es un actor tan divertido como excelente. Desde hace algún tiempo viaja con su compañía. Estuvo en Italia y recientemente en España.

Cerca de la frontera, en una pequeña estación, sucedió al célebre comediante, un donoso incidente.

En Francia, no circulan ahora, para viajeros y turistas, tantos trenes, como en otras épocas normales. Abundan en cambio, los convoyes militares.

Cómodo, sonriente, como buen francés, es Guitry. En el departamento de primera, el viaje iba resultando aburrido, insoportable. Un señor obeso, elefantástico, viajaba al lado de Guitry. Llevaba el señor, una impedimenta terrible: seis valijas y otros tantos artilugios de equipaje. Aquellos bártulos estorbaban al comediante torturándole una pierna. Guitry se vengaba injuriando pintorescamente al señor obeso; epítetos en argot parisién, que resultaban tan irritantes como incomprensibles para el señor del fabuloso equipaje. El expreso se detuvo en una estación. Y el adiposo señor saltó al andén, con ánimo de interpelar al jefe de estación, y protestar contra los insultos de M. Lucién Guitry.

—¡Pero, caballero! — decía el cómico, — ¿acaso yo me quejo contra sus maletones?

El jefe de estación llegóse para poner orden. Al verle, le dijo Guitry:

—¡Cómo! ¿Es posible que un señor de traje tan raído y pintoresco, sin gorra de galones, ni distintivos especiales, sea un funcionario del estado, nada menos que jefe de estación y de un país como Francia? ¡Usted usa señor mío un traje antipatriótico!

—Ahora verá usted... — contestó el jefe. Y corrió para vestir su uniforme. Cuando reapareció Guitry le dijo solemnemente:

—Buenos días, caballero y jefe de la estación. Os saludo respetuosamente... Y estoy encantado de conoceros... Figúrese usted que ahora poco, un imbécil quiso sorprenderme, diciendo que era el jefe. Descubra al impostor y castíguelo, señor jefe... Y haga que de aquí se vaya, el señor de los maletones, autor de la farsa y de la protesta.

El jefe atendió a Guitry mientras los maletones caían al andén y enrojecía el señor obeso, como si sintiera el aamargo de una congestión apoplética. ¡Oh, la seducción de los viajes!... z

MARCONI

Con la opereta en 3 actos de Fram Lehar, "Eva", hizo su presentación anoche en este teatro, la compañía española de operetas Aída Arce.

El público que llenaba totalmente la sala, recibió complacido a la compañía, aplaudiendo especialmente a las tiples Aída Arce y Amparito Garrido, y a los actores Baneta, Salvador, Parés y Pibernat.

Para esta noche se anuncia la opereta en 3 actos, original de Leo Fall, titulada "La princesa del dollar", cuyos principales papeles serán desempeñados por las tiples Arce, Garrido, Carreras y actores Barreta, Salvador, Pibernat y Alonso.

Mañana, domingo, se efectuarán dos grandes funciones.

COMEDIA

"La casa de Quirós", en 2.a y 4.a y "Sopla" en 3.a, forman el programa de esta noche. Al final de la 2.a sección cantará couplets y tonadillas, la aplaudida tiple cómica Marieta Tubau, "bis", y en la 4.a se presentará la notable bailarina de rango español, Encarnación Hurtado "La Malagueñita".

El lunes se anuncia el estreno del sainete lírico original de León Navarro Serrano, música de R. Millan, titulado "La famosa", y el miércoles 26, el de la fantasía bura con ribetes de revista, en un acto y 6 cuadros, original y en verso de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro B. Terés, titulada "Del Olimpo a Buenos Aires o la crisis del amor".

NUEVO

Anoche hizo su debut, ante una sala rebosante de concurrencia, la milonguera de la Pampa insegura Linda Thelma.

El público la aplaudió constantemente, viéndose obligada a repetir infinidad de canciones, ante la insistencia del público. Para la función de esta noche, se ha organizado un excelente programa. En la sección de las 9 subirá a escena la comedia en un acto original de Julio Sánchez Gardel, titulada "Noche de luna", y a continuación tonadillas por Josefina Tapias, en la de las 10, se dará el sainete cómico en un acto y tres cuadros, original de los señores R. Capemberg y E. Reusman Smith, "Remate judicial" y presentación de la tonadillera argentina Linda Thelma, y en la última sección, la comedia satírica en un acto, titulada "El rey den tango" y nuevos estilos por Linda Thelma.

Para en breve se anuncian los estrenos de "El más hombre" de Raúl D'Amato, "La pobre vieja" de Rodolfo Capemberg, y "Nubes que pasan" de Pezzi Mendoza.

La empresa de este teatro con el objeto de dar variedad a los espectáculos, ha contratado al dueto criollo "Triay-Comaro", quien debutará próximamente y del cual tenemos los mejores informes.

SAN MARTIN

Anoche se inauguró en este teatro los espectáculos cinematográficos con números de varietes. La concurrencia fué numerosa, saliendo muy complacida del espectáculo ofrecido. Antonia Costa, Bermúdez Nenima y Valery Max, fueron muy aplaudidos. Esta noche toman parte los mejores elementos y el biografo exhibirá interesantes cintas cinematográficas.

AVENIDA

Esta noche vuelve a representarse, el drama en cuatro actos de actualidad original del doctor Andrés A. Demarchi, titulado "El Keiser o Como en la guerra".

BUENOS AIRES

Un programa variado e interesante es el organizado para la función de esta noche en este teatro. Tomarán parte el aplaudido parodista cómico Duarte, el ventrilocuo Richiardi y otros números de valía.

MAYO

Muy favorecido se ve todas las noches, este teatro, siendo muy aplaudidos "Mirko", "Los Sináz", "La Gazela", "Trío Pastor y Valery-Max". Para esta noche se ha confeccionado un interesante programa, tomando parte los principales elementos de la troupe.

CASINO

Con éxito completo ha debutado en el Casino la compañía lírica de mimodramas, Molasso, aún mayor que el que obtuvo en el teatro San Martín, sin duda porque el ambiente del popular music-hall es más apropósito para el repertorio que cultiva la excelente compañía; "La Petitte Gosse" y "La Mimada" tuvieron ejecución perfecta singularizándose J. y M. Molasso y la célebre bailarina señorita Kremser. El público ha sido numeroso en las dos últimas noches saliendo satisfecho del variado espectáculo de este teatro, lo que augura para la empresa una sucesión de llenos.

La compañía Molasso actuará en la matinée de mañana domingo, juntamente con la compañía de variedades del Casino, "La Petitte Gosse" y "La Mimada".

ROYAL

"En el país de Biliiken", "Alí Benjuf" y "El rajah de Pupitania", forman el programa de la función de esta noche en este favorecido Coliseo. Para en breve se anuncian los estrenos de "La hora del vicio", de Bayón Herrera y maestro Coll, y "Noticias de policía", de Felipe H. Fernández y F. González Cadavid, con música del maestro Coll y "A un peso el cubierto", de Aguado de la Loma y Ruiz París, música del maestro Coll.

FRONTON BUENOS AIRES

No pocos han de ser los aficionados que esperan la llegada de la noche, para presumir el interesante partido que anuncia la empresa del frontón, como segundo encuntro.

Marquines y Erdoza mayor, dos eximios pelotaris lucharán contra el terceto Cazalis I, Cazalis II y Larrinaga.

Los hermanos Cazalis juegan en estos momentos "horrores", razón nor la cual no es posible esperar que Marquines y Erdoza mayor los venzan sin una lucha que debe resultar una batalla, por cuanto la fuerza de los hermanos es incomparable! Marquines echará mano a su hábil juego de cortadas, dos paredes, dejadas etc., con lo que tal vez consiga llevar sus colores a la victoria. De Erdoza nada hay que decir, su temperamento sereno y su resistencia, le colocan a gran altura.

ESPECTACULOS

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: La princesa del dollar.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La Socorrito, couplets por María Tubau y bailes por La Malagueñita.—A las 8.45 p. m.: La casa de Quirós. Sopla. Couplets por María Tubau. La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.

APOLO — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia—Hoy: Fué una noche en la Opera. El distinguido ciudadano.

UN VEJETE SICALIPTICO

—¿Dónde vas a estas horas?
—Al Mayo, a ver el desfile de las emperatrices del estropajo.
—¡Bueno! Traeme una para que limpie los bronces.
—¡Pero, hija!... Si son las tonadilleras!!

CARRERAS

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

No puede ser mejor el programa que nos presenta el Joskey Club para la reunión de mañana.

Las distintas pruebas a disputarse además de contar con muchos inscriptos se nota la presencia de animales de calidad yue contribuirán a que éstas sean aún más interesante.

En las pruebas de productos que es lo que por hoy más interesa ya vienen anotándose algunos de excelentes corrientes de sangre.

En la carrera de potrancas hay algunas que ya han figurado bien y otras que harán su debut. Entre estas últimas Nauna una hija de Your Majestic del stud Ayuí es por su preparación una de las candidatas de muchas probabilidades.

La candidata que se destaca por sus performances es sin duda alguna Diakova quien en sus dos carreras que ha disputada correspondíóle entrar tercera de Ranuquela II y segunda de Entretanto respectivamente. Costa Brava tercera de Atacama II y Holandina cuarta de Cleofé son otras tantas buenas candidatas.

En la carrera de potrillos Himil Thunsun, Batintin y San Julio son entre los conocidos los que mejor actuación han tenido y de donde posiblemente resultará el ganador.

Nuestro favorito será el hijo de Galloway, pues si bien es cierto fracasó en su primera carrera en cambio repitió sus buenos ejercicios en su siguenente presentación, entrando segundo de Mandinga II.

Lamento que tuvo mala colocación en su debut puede intervenir con éxito en esta ocasió pues su preparación es lo suficiente buena como para tener pretensiones de adjudicarse la victoria.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Ceciiete—WILD ROSE
" Velázquez—ANSELMI
" Scheherazade—PRESURU
" Diviná—DIASKOVA
" Diamant—HIMIL THUSUN
" Gobernador — BIZET.
" Retrechero—MUSTAFA
" Walter Scott—PALO ERRAO

SE DICE

Que Wild Rose es una fija imperdible.

—Que los del stud Maitén se corren una fija con Redención.

—Que Perfidea es una seria enemiga.

—Que la gran familia está en su dia.

—Que Anselmi es una fija de seis pesos.

—Que Yucatán es el enemigo de Anselmi.

—Que a Davino le gusta mucho Bicarbonato.

—Que Presurú, según Otero, no puede perder.

—Que Siskin, con Mingo, mañana vuela.

—Que el inglés empieza la serie con Uriburu.

—Que Daytar, con el apronte de hoy, es una imperdible.

—Que Diakova gana desde el vamos.

—Que Anacleto le dió el dato a su amigo Pogio.

—Que Himil Thusum, según su dueño, no puede perder.

—Que San Julio es otro Ascasubi.

—Que Bizet no puede perder, por lo mucho que corre.

—Que Proteo es un serio enemigo.

—Que Juvenal, según los charlatanes, no puede perder.

—Que Carabela es fija de veinte pesos, según dice el mono Acosta.

—Que Mustafá seguirá la serie de Last Reason.

—Que el inglés deja en casa a Eureka III para apilarse a Solicitud.

—Que Palo Errao, según el tano Antonio, no puede perder.

—Que los del stud Cartago se corren una fija con Tejuela.

—Que El Káiser es serio enemigo.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Piense, que ya tiene figuraciones en los puestos de preferencia, se encuentra muy linda.

Dirigida por Alfredo Navarro, cubrió 700 metros en 42" 2|5.

—Perfidea, que en su última presentación, fué tercera de Yerba Mota, ha sido trabajada por Roberto Carabapal, cubriendo la partida en 41" 3|5.

—Redención, que tanto corre bien como mal, fué trabajada por A. Sánchez, cubriendo los 700 metros en 42" y 2|5.

—Penitenta, dirigida por A. Quinteros con tren suave, cubrió 700 metros en 43".

—Orene, siempre igual.

A la hija de Enero la trabajó S. Blanco, quien también la correrá.

—Lluvia, que fué segunda de Guipuzcoa, ha seguido muy bien.

La trabajó Heddo Sormani, quien también la correrá.

—Nebulosa se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que la sometió Aurelio Baistroqui.

—Rumbosa, dirigida por Carmelo Fernández, ejercicio sobre la partida de práctica, sin novedad.

De la segunda carrera—

Fandango III está muy lindo y en condiciones de poder desempeñarse bien.

El hijo de Chinchorro cubrió la partida con tren de carrera, dirigido por Roberto Carabajal.

—Chuti, dirigido por Celestino Fenucci, fué trabajado en la partida, distancia que el hijo de Le Samaritain cubrió con buen éxito.

—Paquete, que reaparece, lo hace en regulares condiciones.

Fué trabajado en 700 metros por Sebastián Ruiz,

—Garros, un hijo de El Alba, del stud Chañar, hizo un regular apronte de 700 metros, dirigido por Angel Amoroso.

—El Pájaro, dirigido por J. Ceraño, fué ejercitado en atropellada sobre la partida, conduciéndose regular.

De la tercera carrera—

Chiribiribi, cuyas últimas performances no son nada buenas, fué trabajado por el peón sobre la partida de práctica.

De aspecto está muy lindo.

—Chulo cada día corre más.

Dirigido por Alberto Irusta el hijo de Old Man hizo ayer un buen apronte sobre la partida.

—El Tony, dirigido por G. Benvenutti, ejercicio de 800 metros en 49" 1|5

—Daystar, dirigido por O. Oliva, y a la par de Palo Errao con B. Cardinali, cubrió 1000 metros en 1'1".

De la sexta carrera—

Bizet ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce.

El hijo de Escamillo fué trabajado con tre nsuave en 1000 metros, dirigido por su jockey David Englander.

—Corchito, dirigido por el aprendiz G. Benvenutti, hizo 700 metros en 41" tres quintos.

—Sandringhan, dirigido por A. Quinteros, se portó bien en el ejercicio de atropellada sobre la partida que se le hizo.

—Dijón, dirigido por Manuel Lema, fué cotejado en 800 metros a la par de San Paulo.

El hijo de Cyllene anda regular.

—Juvenal está muy lindo y anda corriendo mucho.

Dirigido por T. N. Fernández, cubrió 700 metros en 42" 1|5.

—Carabela, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Cyllene fué trabajada por Máximo Acosta sobre la partida de práctica.

De la séptima carrera—

San Paulo fué trabajado a la par de Dijón.

El hijo de Polar Star cubrió los 800 metros en 50".

—Fox anda mucho en sus ejercicios. El hijo de Calepino hizo 700 metros dirigido por Luis Aprile.

—Maraschino, que termina de ganar, ha seguido bien.

Lo trabajó A. Sánchez, quien también lo correrá.

—Solicitud hizo 700 metros en 42" un quinto a la par de Uriburu.

De la octava carrera—

Palo Errao, que reaparece, lo hace en excelentes condiciones

El hijo de Calepino, dirigido por Bartolomé Cardinali y a la par de Daystar hizo 1000 metros en 1'1".

—Folleto muy bien preparado.

Cubrió 1000 metros con el peón en 1'1".

—Tejuela, dirigida por E. García, aprontó en 1000 metros, marcando 1' cuatro quintos. Buen apronte

—El Kaiser ha de pode rmejorar en mucho la carrera de su rentrée.

El hijo de Cyllene dirigido por Adolfo Quinteros, hizo 1000 metros en 1'2".

Paloma, dirigida por T. N. Fernández, regular ejercicio en 700 metros.

Las carreras de productos

POTRANCAS PERDEDORAS

Pudica—

Es una hija de Lord Melton, que ya ha corrido, siendo placé de Cristalino.

No se le notan adelantos.

La trabajó T. N. Fernández, quien también la correrá.

La Violeta—

La pupila del stud Cándido, ha tomado parte en la carrera ganada por Atacama II, sin corresponderle figuración alguna.

Será dirigida por Roberto Carabajal.

Costa Brava—

En su única presentación fué tercera de Atacama II en 48" 1|2.

La pupila del stud Las Damas, dirigida por Pablo Claverie y a la par de un potrillo hizo 500 metros con buen éxito.

Lady Josiana—

Es una debutante por Merryman que parece ser ligerita.

H. Sormani fué el encargado de trabajarla y él la correrá.

Diakova—

Será la favorita y si repite sus carreras anteriores ha de resultar la ganadora.

La hija de Saint Michán, fué tercera de Ranquela II y a su segunda presentación, segunda de Entretenido.

Como de costumbre su jockey será Jesús Bastías.

Nanná—

Es una debutante por Your Majesty del stud Ayuí. Tiene ejercicios como para poder discutirle con éxito el triunfo a la favorita.

La trabajó y la correrá Alberto Irusta.

POTRILLOS PERDEDORES

Himil Thusum—

Ya ha corrido dos veces, fracasando en la primera y siendo después segundo de Mandinga II, en 49" 1|5.

El hijo de Gallonay viene adelantando. Lo trabaja y lo correrá Celestino Fenucci.

Batintin—

En su única presentación fué segundo de Cleofé en 49" 1|2.

El hijo de Bonaparte fué trabajado por su jockey A. Sánchez.

Dum Dum—

Es un debutante por Mores que cuida defenderá los colores del stud Chañar.

Angel Amoroso lo trabajó demostrando ser bastante ligero.

San Julio—

Ha corrido ya dos veces, siendo segundo y cuarto, respectivamente, de Cristalino y Mandinga II.

El representante del stud Caseros que es uno de los buenos candidatos será corrido por Francisco Arcuri.

Prince—

Es un debutante por ons que cuida Octavio González.

En el ejercicio que le hizo E. Muraña se condujo regular.

Informaciones generales

Wil Rose cumplirá su compromiso y es una fija.

Nos lo dijo Aquino.

El lance puede estar a cargo de Aurodina.

Informe de la casa.

Bicarbonato lo ha repuesto A. Davino.

Es una fija en puerta. Como él gentilmente nos la brindó, se lo agradecemos.

De Anselmi no se puede saber nada.

Son tan cabreros... Mr. Frazer y los suyos.

Yucatán corre y lo dirige Pancho Galera.

Se cuentan maravillas de él.

¿Será cierto?

Presurú y Pegaso nos proporcionarán un interesante duelo.

Nos gusta de nuevo el de Otero.

El tano Antonio se corre una rumbeada con Daystar.

¿Será posible?

Diakova no pueda perder. (Palabras del negro Bastías).

Vamos a llevarle el apunte.

Un lance morrocotudo puede ser el de Chatelaine.

Juan Casella dice que su potrillo Himil Thusum es una fija y que San Julio no le hace ni medio.

Hay que ver que nos ha hecho entrar con el pronóstico.

Un golpe muy conversado es el de Primé.

Bizet cada día corre más.

"El jhony" sigue siendo el director de orquesta en el stud Amistad.

¡Qué tiburón!

Sin embargo, hay quien no cree que puede influenciar sobre personas respetables.

Proteo hoy lo caloteó a Espadañal.

Es un dato sugestivo.

¿Papa?

Mustafá ¿...? Aquino nos aseguró de nuevo en primera y el doblete.

Nuestras felicitaciones anticipadas.

Palo Errao, ¡papa para el loro!

59" los 1000 metros, que le echen galgos!

Folleto, parece que Mingo no lo correrá.

Nos cuesta creerlo

Por Belgrano

El día amaneció fresquito, y la mañana convidaba a pasear, así que un poco por obligación y otro poco por darle gusto al cuerpo, nos dimos nuestro paseito por Belgrano, cuya pista se hallaba bastante concurrida.

—

Al primero que le echamos la vista encima fué al inglés Frazer, que al frente de toda su caballada daba las órdenes oportunas para que jockeys y peones dieran a los caballos las corridas de práctica.

Uno de los que nos llamaron la atención fué Anselmi, que está anotado en la segunda carrera de mañana.

El potrillo nos pareció un poco flaco, pero como su estado es excelente y el tiro de la carrera es corto, estamos por asegurar que Anselmi en esa carrera es una fija o algo que se le parece mucho.

Cinco pesitos por boleto pero sin susto.

—

También vimos al Zorro Pepe, o llamándole por su verdadero nombre, el señor don José Betancour, aquel de la larga fama, el competente entraineur de las ecuries Zubiaurre y Atucha, el cuidador, en fin, de Packoy, el valiente hijo de Perrier, ganador del Gran Premio Nacional y vencedor de la "fenómeno aborto".

El Zorro, ayudado por Arcuri, Pedro Costa y Ramón Sánchez, hizo trabajar a toda su caballada, especialmente a los jóvenes productos, algunos de los cuales de aspecto están lindísimos.

Los potrillos fueron ejercitados a medio correr, pues es sabido que Betancour hace las cosas sin apuro y apuro, y cuando pega pega de firme.

De entre los dos años que trajo a trabajar el Zorro, nos llamaron la atención por su hermosa presencia y por su acción desenvuelta, Charin, propio hermano de Charming, una potranca media hermana de Packoy, y otra potranca por Jardy y Plewna, del stud Laprida, que también cuida Pepe el Zorro.

Con tales elementos, no es aventurado predecir que cuando el Zorro comience a tallar, lo hará de firme.

—

Nos íbamos. Y como está previsto que no puede haber día completo, nos hubimos de cruzar con la damisélica figura del Magnate, cubierto con su gorra de presidario y caballero en su menguado mancarrón.

Stellaris

Con muy poca suerte inicia el año el compositor Laborde.

El, que tenía cifradas muchas esperanzas en su potrillo Stellaris, resulta que le aparecen unas sobrecañas que lo obligan a retraasr su debut.

Es de lamentar el contratiempo. Stellaris se hallaba a punto y ahora, con esto, Luis tendrá que dejar pasar un tiempito para ponerlo nuevametne con los 9.

Lamentamos sinceramente la mala suerte que acompaña al de las patillas.

Pararrayo

Máximo Acosta trabajó esta mañana a este producto, sobre 800 metros, distancia que cubrió a entera satisfacción.

Del Amistad

Esta mañana a la par de Princesa Real ha sido trabajada la propia hermna de Sun-Yat-Sen, que piloteaba David Englander.

La potranca de Caimi está muy linda de aspecto y no ha de tardar en hacer su debut.

La fija de Diakova

Valentín Fernández se corre mañana una fija de las que hacen época con su pupila Diakova.

Entendemos que Valentín Fernández tiene motivos sobrados para acariciar esas doradas ilusiones, con sólo recordar que Diakova fué segunda a escasa distancia de Entretenido en el recomendable tiempo de 47" los 800 metros. Después de esta performance la potranca ha seguido sin novedad en su buen estado de preparación que ya se puso de manifiesto desde el día de su debut.

Hay, pues, motivos sobrados para suponer que la fija de Valentín Fernández no resulta igual a la que el jueves se corrió el loco Federico con su pupilo Venturoso.

Egnazia

Fué ejercitada por el ciudadano de la damisélica figura, en 600 metros. Se portó regularmente.

Aquino habla!!...

La cosa es sorprendente. El que como nosotros conozca a Aparicio Aquino, quedará con la boca abierta al ver los datos que éste nos ha suministrado.

Sin que nadie le dijera nada, Aparicio, al pasar esta mañana por frente nuestro, después de saludarnos se nos acercó y nos dijo:

—Wild Rose y Mustafá corren mañana, siempre que no llueva.

—Bah, eso lo imaginábamos también nosotros.

—Es más, los dos me gustan en fija y les recomiendo le jueguen si quieren ganar plata.

—Pero Aquino, y estos informes ¿a qué se deben?...

—Hoy me levanté de la cama muy comunicativo; aprovechen la bolada, porque quién sabe si otro día se presenta.

Y se nos fué Aquino, y nosotros nos quedamos mudos de asombro.

Tamarindo - Remember

Ambos pupilos del stud Alvear fueron trabajados a la par, en 1200 metros.

Arcuri dirigió a Remember y a Tamarindo el peón.

El doblete de Martín

Este Martín no tiene nada que ver con Martín pescador. Se trata de Martincito de lo sSantos, un buen muchacho que tiene intenciones de pegar doblete mañana.

En el programa figuran anotadas dos de sus pensionistas: Lluvia y Lady Josiana

La primera fué segunda de Guipuzcoa y ello ya es un título como para tenerla muy en cuenta.

Pero como la hija de Salvador es media elástica, quisiéramos saber primeramente con qué fines va a disputar la carrera.

Lady Josiana nos inspira mucha confianza y es una de las probables ganadoras de la carrera.

Martincito ha pasado una perfumada tarjetita a sus íntimos, anunciándoles el doblete ha producirse mañana y demás está decir que sus amigos se aprestan para aprovechar en forma, el datito.

Con que de doblete es la cosa, Martín?

¡Que hacés doblete... que hacés!..

Thamar

El aprendiz Ouviña ejercitó a esta pasó en 43".

Al rubio del Amistad le merece al yegua en 700 metros, distancia que yegua bastante confianza, y cree que en una de estas vueltas va a pegar el sartenazo.

Insula

Esta pupila del stud Montiel sigue marcando tiempos magníficos en todos sus aprontes.

Esta mañana, piloteada por el peón fué ejercitada en 800 metros, ejercicio que cumplió magníficamente.

Si cuando corre Insula responde a sus aprontes estará muy prendida.

Siete y Medio

Este hijo de Le Sancy, pasó ayer 800 metros sin emplearse.

Lo piloteaba R. V. Lanatti.

Velázquez

Poco a poco va tomando estado este pupilo de A. Jaen. Arcuri lo trabajó ayer en 800 metros.

Velazquez al que como anunciamos, fué necesario aplicarle un cáustico, no tardará en reaparecer.

Pichuleo

Con J. Ceraño recorrió 1600 metros con buena acción y en buen tiempo.

El pupilo de Ratto se metió 1'39" 4|5.

Plumerillo

Piloteado por Márimo Acosta, fué ejercitado en 800 metros.

El hijo de Old Man ostenta un esmeradísimo grado de preparación y se puede afirmar que en cuanto corra es una fijota.

Solicitud

Queserá piloteada por el judío David, fué aprontada a la par de Uriburu con el peón, desempeñándose bien.

Puede producir una buena carrera, si su piloto no se abatata o no se decide lo contrario.

Martoche - Lescaut

Esta pareja que cuida el entraineur Cardoso, fué trabajada esta mañana sobre 1700 metros, distancia que cubrieron en 1'49".

Martoche iba piloteada por Máximo Acosta y Lescaut por A. Triani, dominando en todo momento Martoche.

Un probable doblete

Hemos visto al ciudadano Valentín Fernjndez y al prócer Cafferata, que andaban de gran tenida y recatándose de las miradas inoportunas.

En cuanto les vislumbramos de conciliábulo, hemos echado una ojeada al programa y hemos visto que Valentín tiene anotado en la tercera carrera a Pegaso y en la cuarta a Diakova, y como ambos están preparados como para ganar, no ons extrañaría que los dos próceres de la referencia andaran tramitando este doblete.

Si ellos quieren, se les puede hacer muy bien el gusto. El que le guste que es prenda, que la plata irá bien rumbeadita.

Felpilla

La hija de Galloway fué ayer ejercitada en 1600 metros, conduciad por A. Asuero.

Le tomamos 1'40" en la erpresada distancia, dejándonos el trabajo buena impresión.

Aguerrido

Alberto Irusta fué el encargado de trabajar a este representante del stud Ajuí.

El hijo de Partícula pasó la milla con buen resultado.

Lady Day y Mariucha

J. Fernández trabajó sobre la milla a esta yegua perdedoar, a la par de Marincha, que montaba J. Anales.

Empleaorn 1'4" en recorrer la distancia, dominando al final Marincha.

Lady Day, se recomienda especialmente cuando corra.

La prudencia ante todo

El inglés Englander se ha negado acorrer a la potranca Nanná, una hija de Your Majesty, del stud Ayuí, que se presentará en la cuarta carrera da mañana La razón de esta negativa, es que Nanná tiene un genio endemoniado y Englander por, el contrario, sólo las va con la dulzura, no aceptando ni remotamente la probabilidad de medir el suelo con sus ilustrísimas costillas.

La verdad es que con esa teoría, mejor que sobre un caballo estaría confesando beatas.

Bizet

Este pupilo del stud Amistad cumplirá su compromiso en la sexta carrera de mañana, donde está anotado, y en la que cuenta con gran chance.

Esta mañana fué trabajado suave en 1000 metros, por Englander, que lo correrá, marcando 1'5".

Como decimos, si no hay contratiempos, Bizet está muy bien colocado en esa carrera.

Hilario

Fué trabajado esta mañana por el peón, cubriendo 700 metros y desempeñándose con regularidad.

No tardará en correr.

Titanic - Frida

Ejercicio, apareados, en 600 metros. El primero con Muraña y el segundo con el peón

Titanic es un 2 años que hará su debut en una de sus próximas presentaciones.

Hoy mismo va quedará anotado para la reunión del domingo 30 del corriente.

Akuray

Este joven producto, que no ha de tardar en hacer su presentación, produjo esta mañana un buen ejercicio sobre 600 metros.

El encargado de trabajarlo fué el jockey Eulogio Muraña.

San Julio

Parece ser que por el stud Caseros soplan buenas rachas.

En la reunión del jueves último vió triunfar sus populares colores con Ascasubi y para mañana en la 5a. carrera vemos que tienen anotado a San Julio, que puede muy bien hacerle el gusto al flamante cuidador Manuel Acosta, pues la preparación del hijo de Scorpio es muy buena y en sus ejercicios se desempeña satisfactoriamente.

Farruco

Este hijo de Fulmen ha recuperado por completo su estado y asiste a la cancha con toda asiduidad.

Hoy fué trabajado en 1800 metros comportándose excelentemente.

Ha de reaparecer en una de las próximas reuniones yno dudamos que su figuración será de primer orden.

Dolfo

El año que viene puede muy bien abandonar la categoría a que pertenece. Cada día se le notan adelantos nuevos y es evidente que constituye, más que una esperanza, una realidad, algo triste por cierto.

Lo trabajó C. Alvarez.

Farol promete

El de Pancho Orezolli tiene todavía combustible para un buen rato. Anda como para tener radiante todavía varias veces el semblante opulento de su compositor.

Farol, dirigido por F. Arcuri fué trabajado en 1000 metros, dejándonos excelente impresión.

Carabela

Después de unos cuantos meses de "roláche" empleados en fatigosos trabajos de preparación, Daniel Cardoso se ha decidido a presentar mañana a su pupila Carabela, en elhandicaps de 1600 metros, donde sólo le tocará cargar 44 kilos.

Podemos adelantar que la pupila del Don Gonzalo ostenta un estado excelente y que si no extraña la "rentree" puede muy bien poner en jaque a los dos grandes favoritos de la carrera, Bizet y Proteo. De cualquier manera la presencia de esta hija de Cyllene en la citada prueba, presta a la misma un atractivo más.

Guipuzcoa-Our Majestic

Piloteados respectivamente por Englander y el aprendiz Auviña, fueron trabajados apareados en 800 metros, estos dos pupilos del rubio Caimi.

Ambos se comportaron bastante regularón.

Bataclán

Fué ejercitado por el peón cubriendo 600 metros con tren de carrera.

A la par de Bataclán se ejercitó una potranca alazana que montaba el nariz Ardouin y que por el modo fácil como se desempeñó, nos produjo el efecto de que no ha de tardar en debut y que al hacerlo lo hará con grandes probabilidades de éxito

Beethoven

Alejo Sánchez ejercitó hoy por la mañana a este pupilo de Ambrosio Elíen.

Beethoven cubrió 800 metros en 48", lo que quiere indicar que no tardará en hacer su rentree.

Independencia - Acónito

En la potranca el negro Acosta y en el potrillo el peón, fueron ejercitados a la par estos dos productos cubriendo 800 metros.

Tanto uno como otro se desempeñaron satisfactoriamente.

Somatén

Pedro Costa lo trabajó en 800 metros portándose regular.

Palpitamos que ha de tardar aún algo en aumentar el haber de su cuenta.

Hídrico

Con Acosta en el lomo, trabajo en 1000 metros. Se portó regular.

La Delfina

La pupila de Felipe Núñez, fué trabajada ayer en 2000 metros, piloteada por el gorila Acosta.

Regular, regular.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA	Wild Rose	Anselmi	Presurú	Diokova	H. Thusum	Bizet	Mustafá	Palo Errao	22	9	3
Revista Sportiva	Wild Rose	Anselmi	Uriburu	Diakova	H. Thusum	Bizet	Mustafá	Folleto	21	16	2
El Campo y Sport	Luvia	Yucatán	Uriburu	Diokova	H. Thusum	Bizet	Eureka III	Tejuela	21	10	8
Fray Mocho	Wild Rose	Anselmi	Presurú	Diokova	San Julio	Bizet	Mustafá	Palo Errao	20	6	5
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
La P. Zeitung	Rendención	Jubileo	Presurú	Oleína	Batintín	Corchito	Mustafá	El Kaiser	20	5	5
Tribuna	Wild Rose	Yucatán	Uriburu	Diokova	H. Thusum	Bizet	Mustafá	Tejuela	19	10	5
Gaceta de Bs. As.	Wild Rose	Anselmi	Presurú	Diokova	H. Thusum	Bizet	Mustafá	Palo Errao	19	7	5
La V. del Norte	Wild Rose	Anselmi	Presurú	Oleína	San Julio	Bizet	Solicitud	Palo Errao	19	7	4
La Unión	Wild Rose	Fandango III	Uriburu	Nanná	H. Thusum	Corchito	San Paulo	San Luis	18	7	3
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	18	6	4
El Oeste	Redención	Fandango III	Pegaso'	Diakova	San Julio	Proteo	Solicitud	Palo Errao	17	12	9
El Nacional	Wavelt	Anselmi	Uriburu	Púdica	San Julio	Bizet	Mustafá	Palo Errao	17	11	5
El Pueblo	Mediana	Yucatán	Presurú	Diokova	Batintín	Carabela	Solicitud	El Kaiser	17	9	3
El Diario	Wild Rose	Zángano	Pegaso	Olefna	H. Thusum	Dijón	Solicitud	As de Oros II	13	10	6
Arg. Tageblatt	Wild Rose	Jubileo	Uriburu	Diokova	San Julio	Bizet	Mustafá	El Kaiser	21	8	2



Palo Errao - Daystar

Estos pupilos del cuidador Antonio Salvo, han sido trabajados apareados en 1000 metros.

En el Calepino iba Cardinali, y A. Oliva en el Cyllene.

En recorrer los 1000 metros, emplearon 59", así como quien no quiere la cosa.

Eureka III

Esta Diamond, que se hallaba anotada en la 7.a carrera de mañana, no cumplirá su compromiso, reservándola su ecurie para mejor ocasión.

Estribor

Fué ejercitado por el peón en 1600 metros, desempeñándose correctamente.

Reaparecerá en cuanto se le presente un compromiso favorable.

Heroína

El aprendiz García la pasó en 1700 metros.

Creemos que esta yegua está lejos de Sibila, a pesar de su sonado apelativo

Dosel

Aún puede entrar placé otras cuantas veces, según el resultado del trabajo que se le hizo ayer e n1400 metros.

La piloteaba su jockey habitual G. Ardouin.

Testún

El flamante ganador no ha tenido novedad después de su victoria del jueves.

El aprendiz Barroso que lo correrá, pasó en 800 metros al hijo de Pearl Rive.

Prince

Refugiados en la confitería del hipódromo, íbamos ordenando nuestras notas, cuando pudimos sorprender la siguiente conversación, sostenida entre dos tiburones, de los que no pierden ripio, en lo de cornometrearla:

—Che, si querés jugar bien tu plata, no te olvidés en la quinta carrera del

—A quién te referís?

—A Prince, que lo andan preparando con esmero, y que será difícil que se les vaya de la mano en cuanto se decidan.

—¿Tanto se mueve el potrillo?

—Cuando yo te hablo como te hablo, es porque algo sé.

—Pero, decime...

—No puedo decirte más que esto: si quieres jugar bien, jugale a Prince.

—Pero...

—Lo dicho. Chau.

Pata de Gallo-Prestigio

Otro perdedor de Tapón, que de "yapa" se ha pasado el año en cura.

Ayer lo trabajó Ardouin. Puede que reaparezca pronto.

Lo acompañó en el trabajo Prestigio, dirigido por Arcuri.

Andrade - Guandacol

E. Muraña lo ejercitó en 800 metros a la par de Guandacol que dirigía Baigorri.

Látigos con chance

Seguimos sin poder reanudar nuestrosfamosos tés familiares, que tanto auge alcanzaron. Pero como decidimos sustituir las "soirées" aquellas con las informaciones sobre los jockeys que tengan más probabilidades en la reunión de mañana.

Francisco Arcuri—

El jockey oficial del stud Alvear tiene pocas mohtas para mañana y algunas como para no hacerse muchas ilusiones.

—Don Lauro de los Santos me acaba de ofrecer la monta de Yucatán— me dijo Arcuri hoy en la cancha—y yo no puedo en ninguna forma decirle que no.

—Entonces es una monta de compromiso.

—No tanto, la he aceptado por la relación que mantengo con el entrai-

CON EL NEGRO



—Una fijita, negro?

—Estoy medio mal para mañana; pero oiga, se lo diré al oído. Palo Errao es una fija; hoy le tomé 59" en los 1000. Juéguele con confianza.

neur citado y aunque no creo ganar la carrera, ya que el hijo de Rosales no ha demostradó nada bueno en público, haré los trámites necesarios para llegar lo más cerca posible.

—¿Y te merece alguna fe?

—Para decirle la verdad, el trabajo de hoy no ha sido de los más seductores; pero... los enemigos que llevaré valen tan poco...

—Y en la tercera a quién corrés?

—La balconeo, en esa no tengo monta designada.

—¿Y se puede saber quien te gusta?

—¡Ah, con que ustedes no solo se conforman con los de uno si no que también hay que hablar de los ajenos?... Está muy lindo eso.

—Vos debés comprender, Pancho, que a los lectores hay que hacerlos rumbear para las ventanillas de pagos, y estamos seguros de que tus opiniones las tendrán muy en cuenta. De ahí nuestra pregunta.

—Para mi gusto gana Presurú; ese caballo que corre mucho actualmente.

—Y en la cuarta Pancho?

—Esa ya es más difícil, pero siempre ateniéndonos a que las carreras de productos se resuelven por la lógica, la ganadora debe ser Diakova.

De la quinta no me pregunte nada; yo tomo parte en esa, corriendo a San Julio.

—Te gusta.

—Hay algunos con fachas de cracks en esa carrera, como el de Laborde, y el de Galeta Liceri.

—No tengas miedo a esos porque no corren.

—Ah, perfectamente, entonces les recomiendo mi potrillo.

—Perfectamente Pancho; seguí con la sexta que la queremos acertar.

—Yo corro a Proteo. Dicen que cuando reapareció se condujo muy bien, yo no se porque no lo he visto, estaba en la vecina orilla. Pero por sus aprontes saco en consecuencia que el Perrier debe haber corrido mucho en aquella oportunidad.

—La carrera es muy difícil, hay muchos anotados.

—Todo eso lo reconozco, sin embargo, un caballo me gusta y bastante.

—Qué te parece la septima carrera?

—Debe imponerse la clase y esa está a cargo de Mustafá.

—Seguí Pancho, que ya llegamos al final.

—En la última?... a ver déjeme estudiar la carrera... El Kaiser me gusta mucho.

—Germanófilo Pancho?

—No simpatizo con aquél pero me gusta éste. Conste que es un pálpito nada más.

Y Arcuri en Batifondito "up"—perdón tordillo"—salió rajando en direc ción a la tranquera.

Domingo Torterolo—

Pocas pero elegidas le han tocado a Minguito. Tomará parte en cinco carreras y de ellas puede ganar por lo menos cuatro.

Cuando le interrogó nuestro maestro de pistas, el maestro se mostró locuaz y amable.

—Pueden anunciar que con Wild Rose, se corren en el Icer he una fijita muy rumbeada. Recordarán que en su última presentación fué segunda a 1|2 pescuezo de Mariucha, y aún su preparación no era completa. Si la de Zabaleta no ha progresado mucho me parece que me inicolaré apuntándome un poroto.

En la segunda correrá a Anselmi, que es de la familia, mejor dicho, del patrimonio hípico de la casa. No es un crack ni mucho menos, pero los adversarios tampoco valen gran cosa. Con una buena largada puede muy bien apuntarse el segundo poroto.

—¿No les parece, muchachos?

—En la tercera me he comprometido con Siskin, que ya saben ustedes las genialidades que gasta. Presurú y Pegaso me están ganando en el final, y Chulo puede también apuntarse con otro mandoble, pero con todo el hijo de Sargento anda bien. Hoy aprontó en 49".

—Mustafá es una semifiáa en la de velocidad.

— Y Solicitud?

—Esa es la enemiga, pero a pesar de ello me siguen gustando e lhijo de Melilla. Cerraré la serie con Foleto, que reaparece tras un descanso que le ha sentado muy bien. La cosa está por aquí más fea, porque Palo Errao, Tejuela y El Kaiser me están amenazando

UN DATO

Me voy a tomar la libertad de darles un dato. Así de sentado no más: Humil Thusum, con Fenucci arriba, no puede perder.

Es un ganador elavado.

con darme un disgusto. Sin embargo, el tordillo es regular y al flaco le gusta mucho.

—¿Tenemos, pues, cuatro carreras muy probables y una que, aunque menos, también lo es?

—Efectivamente.

—Salud, maestro.

David Englander—

Tampoco está mal el inglés mañana. Se inicia con Uriburu, cuya performance del domingo lo sindica como un gran candidato. Con Bizet el jhony cree no perder, fiado en el buen estado del hijo de Escamillo y en la estrella que alumbra al stud Amistad. Englander supone que Proteo no le ha de malograr las posibles ganancias que piensa embolsar con el pupilo del rubio Caimi. En la séptima se embarca con Solicitud, la más seria enemiga del favorito. La hija de Salinga recibe ocho kilos de Mustafá, corre muchísimo y además debe tenerse en cuenta que en su anterior carrera hizo un brillante papel, lo cual induce a creer en su triunfo de mañana.

Máximo Acosta—

Hoy lo encontramos más feo que de costumbre, quizá por efecto del estrilo que se habrá catado al ver que los tres jockeys de arriba lo están ganando. El jerifa se hallaba en un estado físico que nos hizo recordar a aquel personaje de los Quintero que se ganaba la vida de cloroformo, porque al verlo perdían las gentes el conocimiento.

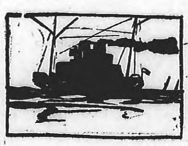
Acosta, a falta de cosa mejor piensa ganar con Carabela; que hoy sometió 1' en los 1000 metros.

Después tiene a Chiribiribí, el cual nos palpita que no ganará haciendo las de Vespertino. Deseada en la séptima debe estar 20 metros atrás de Mustafá y Solicitud, y por In en la del desquite se apilará en San Luis, que tiene una buena corrida en la distancia.

Si a éste lo corre ta bien como a As de Oros II, nos parece que no se estrena este Apolo del turf.

Tapón veranea

Tapón, el afortunado cuidador de La Ñatita, siente de vez en vez las nostalgias de su patria. Además, el simpático Corcho, como cualquier hijo de vecino, tiene el derecho de ir a sumerjir su personalidad en el "proceloso piélago".



Piróscafo que trasladará a Tapón y familia hasta la punta del Cerro

Y usando pues de ese derecho, Vicente Fernández se va el lunes a Montevideo a contemplar una vez más el Cerro, a tomarse unos cuantos guindados y a bañarse.

Le acompaña su familia.

Tapón permanecerá unos cuantos días en su patria y después volverá a seguir entregado de lleno a las luchas del turf.

Feliz viaje!

Walles

Trabajó en 600, dirigido por Escolástico Mutio que sigue considerándolo un crack Opinamos que a pesar de las presuntas calidades del protillo, puede llegar muy bien a Enero próximo sin haberse rebuscado.

Cardoso, reparando su auto

Pasábamos esta mañana por la Avenida Vértiz, cuando al enfrentar al stud Don Gonzalo nos llamó la atención ver al cuidador Cardoso, tendido panza arriba y tratando de arreglar el auto que se le debía haber descompuesto.

Pocos pasos habíamos dado, cuando de repente oímos un grito. Nos volvimos y pudimos ver a Cardoso, poniendo una cara semi-trágica y sujetándose el brazo derecho. Corrimos, creyendo que le había ocurrido algún percance.

Afortunadamente, sólo había sido un ligero golpe que se dió con uno de los elásticos del coche-araña. Nos alegramos que no hubiera ocurrido nada y nos despedimos.

—Lo único que siento,—nos dijo Cardoso,—es no poder darles ninguna fija, para retribuirles su gentileza. Pero para mañana no tengo nada, nada...

De Montevideo

EL CLASICO CARLOS PELLEGRINI

Los competidores

Mañana se disputará en el hipódromo de la vecina orilla el último de los grandes premios que anualmente forman el ciclo clásico de Maroñas.

Los competidores serán casi los mismis que disputaron los clásicos anteriores, a excepción de Calambour que ya ha sido de nuevo instalado en su box del stud Alvear.

Tampoco serán de l apartida Verona y Duc de Fleury que se mancaron al cumplir compromisos anteriores, ni Oldiman que no se halla en condiciones de ser sometido a una prueba tan severa.

A nuestro entender, en el lote se destaca como probable ganador Solís, tanto por su honorable campaña en las pistas de Palermo, como por su última excelente performance en el premio Benito Villanueva.

El pensionista del stud Los Cerrillos, que pasa por un gran momento de preparación, será nuestro favorito.

Su jockey será Enrique Saavedra, que ya supo llevarle a la victoria el domingo anterior.

LA MONTA DEL STUD LOS CERRILLOS—

Leemos en "El Plata":

La noticia de qu eel jockey Esteban Rodríguez se ha visto en la necesidad de no aceptar las proposiciones que le hiciera el stud Los Cerrillos ha sido suficiente para que al mayoría de nuestros profesionales hagan gestiones tendientes a verse favorecidos en la elección.

Pero no ha pasado aquí la cosa. Desde Buenos Aires se han recibido cartas ofreciendo a la importante caballeriza los servicios de varios jockeys, entre ellos los de Aurelio Baistroqui.

Según tenemos entendido nada se ha resuelto aun al respecto, siendo probable que el señor Arturo Gómez Folle parta en la semana entrante para la vecina orilla con el fin de contratar algún profesional porteño que bien pudiera ser el aprendiz Benvenutti que está corriendo con bastante éxito en la pista de Palermo.

NOTICIAS GENERALES

De nuestro colega "El Plata", de Montevideo:

SOLIS Y ROLANDO EN EL PREMIO PELLEGRINI

Es casi seguro que la yunta del stud Los Cerrillos intervenga en el premio Carlos Pellegrini. En consecuencia, Rolando no cumplirá con la inscripción del próximo domingo. Se tiene ya comprometida la monta de Saavedra para pilotear al ganador del premio Benito Villanueva.

GIRONDINO

En la próxima reunión hará su rentrée el caballo Girondino, pensionista del stud La Lírica. Será interesante ver conducirse a dicho animal después de ta nalrga relache, y de un perigranaje por los departamentos.

Girondino está ahora al cuidado de F. Saravia, después de haber defendido en las pista slos colores del stud Las Rosas

PERJURA

El señor Benito Villanueva ya tiene en Maroñas la casi totalidad de los animales de su stud, a excepción sólo de Periura, la que después de su reciente performance, se ha convenido que quede para actuar en la pista de Palermo. La cuidará allí el entraineur Juan Torterolo.

Programa de la reunión de carreras del domingo 23 de Enero:

Primera carrera, premio Shah Jehan, distancia: 1000 metros

Galotero 58 kilos, Ideal 58, (Garden Party 58, Dudoso) 58, Nijinsky 58, Hernan Cortés 58, Sans le Sou 58, Kilmayne 58, Waterbar 56, Veleidosa 56, Romanesca 56, Fata Morgana 56, Naranja 56 (Petit 55, Cenicienta 50), Mimí 50, Bardena 50.

Segunda carrera, premio Salto, distancia: 1500 metro.

El Pangaré 57 kilos, Doctor X, 57, Edmond Blanc 57, Farfait 57, Cachul 57, Juancito 57, H. P. 57, Princess Violet 55, Randa 55, Black Lady 55, Póliza 55, Altiva 55, Demi Lune 55, Manganza 55, Evolución 55.

Tercera carrera, premio Orador, distancia: 2000 metros.

Retama 55 kilos, Bagatelle 55, La Vieja 49, Flor 49, Marionette 49, Nis. h 43, Gambeta 43.

Cuarta carrera, premio Dantón, distancia 2000 metros.

Chalons, 57 kilos, Appin 54, Maravedí 54, Chiripá 54, Goble Aguila 54, Doctor Visca 54, Pretencioso 54, Clubman 54, Jorge San 51, Regret 51, Plebeyo 51, Per Ridere 51, Boris 48, Pitico 48, Roldán 48, Old Garden 45, Saint Ivel 45, Pirahy 45.

Quinta carrera — Premio Carlos Pellegrini — Distancia 2300 metros.

(Last Reason 62 kilos, (Mustafá 61 (Solís 55, (Rolando 45, Arazatí 51, Facundo III 49, Wapper 46, Aluminio 45, Esclava 45, Sam Langford 45, Zoila 45, General Booth 45, Belkiss 45.

Sexta carrera.—Premio Persian Garden. Distancia 160 0metros.

Rolando 58 kilos, Marioneto 58, Saint 58 Espíritu 51, Canciller 50, Sesec 49, Guazú 49, La Giralda 49, Prebenda 49, Monopole 49, Pitico 48, Brido 46, Rua 42.

Séptima carrera — Premio Guazunambí—Distancia 1400 metros.

Condesa 6 0kilos, San Langford 59, Suplente 54, Pas d'Or 54, Cabo Fela 54, Gilguero 53, Lince 53, Delta 50, Botón 49, Bienvenida 42.

Octava carrera—Premio Distreto — Distancia 2500 metros.

Taft 60 kilos, Polín 57, Folk 56, Silencio 54, Gulliver 54, Regaterin 49, Don Quijote 44.

IMPRESIONES Y PALPITOS

El programa de mañana no es malo, es más, hasta podemos decir que es el mejor que se les ha ofrecido a los aficionados durante la actual temporada.

Pruebas bien llenadas con buenos elementos de cierta clase, carreras cuyo número de competidores permiten creer de que su desarrollo y desenlace ofrecerán grandes atractivos. Estamos, pues, en vísperas de una interesante reunión de carreras, que únicamente el tiempo puede hacerla fracasar.

Los mejores candidatos en la prueba inicial del programa son: Wild Rose, la que el día de su debut ocupó el segundo puesto de Mariucha, no siendo presentada en público hasta la fecha.

Cometeríamos un error si dijéramos que su compositor nos ha dicho algo con respecto a las probabilidades que tiene mañana. No nos ha dicho nada, pero nosotros tenemos la seguridad que le gusta bastante y que cree imposible perder.

Para nosotros, la Diamond no baja del tercer puesto, y esto es mucho decir.

Casino ha preparado a Rieuse como para dársela a la pupila del Iceache y con esas intenciones correrá mañana la yegua.

Pero es del caso que en esta casa se discute actualmente si la hija de Buckminster está en condiciones de dársela a la Diamond, y después de larga deliberación llegamos a la conclusión de que no hay caso.

Entonces, amigo Casino, no se meta mucho porque puede resultarle funesto.

Y como en esta carrera no encontramos una candidata que sea capaz de hacer fracasar la fija de Wild Rose, pasaremos a comentar la siguiente.

En la segunda carrera no hay uno que se destaque netamente por sus anteriores performances; únicamente Bicarbonato, que tiene producida algunas buenas carreras.

El tano Davino, tenemos conocimiento se viene a correr una fija; que se le haga o no, eso no sabemos, pero que estará prendido el burro estamos por asegurarlo.

De los conocidos, Bicarbonato es el mejor candidato.

Nuestro repórter de pistas es de opinión que la carrera la gana Yucatán.

—¿Pero no es matungo, ché?

—Si, es matungo, ¿pero los otros qué son? Lo único que tiene el de don Lauro es ser ligero.

—Y decinos, ché gallego, ¿qué te ha dicho Mingo de Anselmi y Dantes?

—Todavía no le he podido dar caza al "maestro"; pero se me escapará si es brujo!...

—¿Y qué te parece a vos, se apilará en el de Rufo o en el del papá político?

—La cosa se presenta difícil. Además, hay que saber si al que él corra es al que hay que jugarlo. A lo mejor nos prendemos con Anselmi y la pega Dantes o vice versa.

—¿Y el de Rufo puede ganar?

—Ya lo creo; tiene una corrida muy buena y es sumamente veloz... pero es el caso que el de Frazer también puede ganar, por eso te digo que hay que saber con cuál van al vento.

Los de El Silencio se vienen con el mayor sigilo a correrse una muy rumbeadita con Jubillo.

Argüello no quiere creernos de que la segunda carrera está a merced de la Gran Familia.

¿Quieren ustedes un lance muy probable?

Footman.

El caballito anda bien y a Valentín le gusta algo.

—Y, Otero, ¿ganamos con Presurú?

—Yo creo que sí; además necesito desquitarme del reciente metejón de Piélago.

—¿Y no le tiene miedo a Chiribiribí?

—¿No sabe si a Cardoso le gusta?

—Tenemos entendido que sí.

—Entonces no le tengo miedo a ese, pero en cambio pienso que hay uno que me la puede dar.

—¿Quién es, Otero?

—Ese de Valentín Fernández, Pegaso. Ya una vez me lo galopó a mi pingo, pero tengo la seguridad que si mañana le gana no ha de ser tan lejos.

—¿Entonces le jugamos al suyo?

—Si, hombre, moriremos todos juntos.

A los partidarios de Uriburu les diremos que el hijo de Jardy se halla en gran estado y en condiciones de ganar cualquier carrera, pero que en este tiro — 1800 metros — quizás no corra tan bien como en distancias más cortas.

Los que quieran cobrar un dividendo de más de diez pesos no tienen más que hacer lo siguiente: se dirigen a la ventanilla número 8 y sacan unos boletos al caballo que corresponde. Luego esperan que se largue la carrera, se fijan en uno de chaquetilla lila, mangas y gorra violeta, y cuando sea el momento oportuno van a cobrar los boetos que hayan adquirido.

Debemos hacer presente una cosa, para bien del prójimo: Los boletos que hayan jugado, se pagarán si gana el número 8.

¿Estamos?

¿Quiere un lance formidable en la tercera?

Driada.

—¿Quién el gana a Diakova?

Haciamos esta pregunta cuando sentimos pronunciar el nombre de Lady Josiana.

Nos dimos vuelta para inquirir el autor del atentado a los intereses de Martincito de los Santos, y nos encontramos con una persona desconocida.

Lo miramos, nos miró y dijo:

—Disculpe, amigo, que me meta en una cosa que no debo. He oído que usted preguntaba a su compañero quién le ganaba a Diakova, y como él no respondía, me he visto precisado a hacerlo yo.

—¿Con conocimiento de causa?

—Si, señor; de lo contrario no hubiera citado el nombre ed esa potranca. No tengo ningún interés en periudicar a nadie. Soy un perfecto comedido.

—Entonces, hable, amigo, y diga lo que sepa, que si es cierto, el público le quedará eteranmente agradecido.

—Vea, Lady Josiana es una potranca que cuida De los Santos (hijo)...

—Lo sabemos.

—... y que anda mucho, tanto que me parece imposible le gane ninguna de las que tendrá de contrarias.

Además, hace mucho tiempo que la tengo manyada y he visto que Martín la preparó convenientemente, como para que no le falle cuando sea presentada.

—Entonces, ¿se la recomendaremos a nuestros lectores?

—Ah, pero ustedes son periodistas!.. Haberlo sabido, que en ese caso no abría la boca. Pero, en fin, ya que he hecho la macana de contarles mi secreto, les voy a pedir que no pongan nada en el diario, que no arruinen el dividendo...

—Será complacido, amigo; en CRITICA somos así...

— de CRITICA, nada menos... ¡Qué mee yo. Dios mío!

Nanna puede ser la encargada de arruinar la fija de Lady Josiana, y también la de Diakova.

La hija de Your Majesty anda bien.

Entre San Julio e Himil Thusum hay que buscar el ganador de la carrera de potrillos.

El primero corrió dos veces entrando segundo y cuarto; en cuanto al otro fué no placé y luego segundo.

Sus respectivos compositores se miran despectivamente y cada uno por su lado asegura la victoria.

A nosotros nos gusta el del Caseros.

Stellaris y Lamento no correrán. Las causas las podrá ver el lector en otra parte de esta misma sección.

Es de lamentar la ausencia de estos productos.

Con Prince el negro Octavio se corre una fija.

Se nos dió el dato hoy en la cancha, con la mayor reserva.

Es un hijo de Mores y Ombra. Con ese pedigree no se va a ninguna parte.

Luis Calistro tiene muchas pretensiones con Batintín.

Es sumamente ligero el hijo de Bonaparte y puede irse de un aliento.

—Le gusta, Luis.

—Si no gana estará prendido. Un boletito le pueden tirar.

Bizet es un candidato de primera. El hijo de Escamillo está corriendo actualmente una enormidad y es de creer que para que logren derrotarlo habrá que marcar muy buen tiempo.

Decir que a Caimi le gusta mucho está demás.

Al zorro Pepe le inspira gran confianza Proteo, y a nosotros igual que al zorro.

Es indudable que el hijo de Perrier es un candidato formidable con sólo tener en cuenta que al reaparecer en público produjo una performance muy honorable.

Full Hand quien sabe si corre, pero si lo hace no olviden los lectores al pupilo de Zanzottera que ha estado corriendo con muy mala suerte.

Carabela... Carabela, si en las carreras hubiera fijas podríamos asegurar que la hija de Colombia es una de ellas.

Carabela reaparecerá luciendo un estado formidable de preparación, con "varias y determinadas" corridas y partidas, en las que ha marcado un tiempo de primera.

A Cardoso le gusta en fija. Ese es el único punto negro que vemos en el horizonte...

Juvenal tercero de Fachinal en 1'50". Puede pedirse algo mejor.

Riome segunda de Campanazo en 2'5" 4.5 en una pista ligeramente pesada.

Otra que se recomienda por sí sola.

No hay duda alguna entre Diamonds anda el juego. O Mustafá o Eureka ganan la sexta carrera. El primero nos gusta pero los 62 kilos pueden dar lugar a que no logre vencer a la de Caimi.

Decir que Eurea anda mucho, está demás, bien lo sabe todo el mundo... turfista.

Una tercera en discordia y también buena carta es Solicitud, pero nos parece que la Jardy no le gana a la Diamond.

En la última hay varios candidatos que llevan muchas probabilidades.

Empezamos con Palo Errao que está corriendo una enormidad.

Al tano Antonio le gusta en fija y cree que no lo podrán derrotar.

Folleto según la opinión de uno que dice que sabe, no debería perder la carrera.

El flaco Dellagiovanna según el mismo es un convencido que para ganarle a su caballo tendrán que correr una enormidad los contrarios.

Un buen candidato es El Káiser.

Lo recomendamos muy especialmente.

Tenemos la completa seguridad que el caballo As de Oros, producirá mañana una carrera completamente distinta a la que hizo el día en que por vez primera disputó un handicap de fondo.

Y es tal nuestro convencimiento que sin reparo de ninguna especie, nos permitimos aconsejar al que busque desquite en esta carrera, se dirijan a la ventanilla que a él corresponde y adquieran toda la cantidad de boletos que puedan.

La cosa se producirá de "point a point"!

Y nada más.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo.

PREMIO CECILETTE

1a. carrera — A las 2.30 p. m.

Distancia 1400 metros

1 Rieuse 56 kilos, A. Navarro, anda regular.
2 Perfidia 56, R. Carabajal, puede ganar.
3 Aurodina 56, D. Englander, es difícil.
4 Redención 56, A. Sánchez, puede ganar.
5 Penitenta 56, A. Quinteros, es difícil.
6 Orene 56, S. Blanco, está corriendo mal.
7 Lluvia 56, H. Sormani, anda regular.
8 Nebulosa 56, X. X., es difícil.
9 Salida 56, M. Lema, hace tiempo no corre.
10 Wavelet 56, E. Canessa, reaparece bien.
11 Wild Rose 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
12 Mediana 56, P. Costa, puede hacer carrera.
13 Rumbosa 56, C. Fernández, es difícil.

PREMIO VELAZQUEZ

2a carrera — A las 3 30 p. m.

Distancia 1100 metros

1 Fandango III 56 kilos, R. Carabajal, puede ganar.
2 Chuti 56, C. Fenucci, es debutante.
3 Eufrates 56, M. de Lara, es difícil.
4 Zángano 56, X. X., es difícil.
5 Papeleta 56, S. Ruiz, anda bien.
6 Footman 56, E. García, es difícil.
7 Garros 56, no corre.
8 Yucatán 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Anselmi 56, D. Torterolo, es el candidato.
10 Dantés 56, M. A. Acosta, anda bien.
11 El Pájaro 56, J. Ceraño, anda regular.
12 Le Nótre 56, A. Irusta, es el sport.
13 Bicarbonato 56, C. Fernández, puede ganar.
14 Jubillo 56, dudoso.

PREMIO SCHEHEREZADE

3a. carrera — A las 3.30 p. m.

Distancia 1400 metros

1 Periwinkle 56 kilos, T. Grigera, puede ganar.
2 Chiribiribí 54, M. Acosta, puede correr bien.
3 Presurú 54, G. Cariola, es el candidato.
4 Siskin 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Pegaso 52, A. Sánchez, puede ganar.
6 Voilá! 52, A. Navarro, anda corriendo regular.
7 Uriburu 51, D. Englander, puede ganar.
8 Chulo 50, A. Irusta, anda mucho.
9 Everest 48, T. N. Fernández, anda regular.
10 El Tony 46, G. Benvenuti, es difícil.
11 Driada 43, A. Quinteros, es difícil.
12 Daystar 43, A. Oliva, es difícil.

PREMIO DIVINITA

4a. carrera — A las 4 p. m.

Distancia 800 metros

1 Púdica 54 kilos, T. N. Fernández, es difícil.
2 La Violeta 54, no corre.
3 Holandina 54, R. Rodríguez, puede ganar.
4 Costa Rica 54, P. Claverie, puede ganar.
5 Olcina 54, G. Ardouin, es debutante.
6 Lady Josiana 54, H. Sormani, es debutante.
7 Diakova 54, J. Bastías, es la candidata.
8 Chatelaine 54, E. Murañа, es debutante.
9 Nanuá 54, A. Irusta, es debutante.

PREMIO DIAMANT

5.a carrera — A las 4.30 p. m.

Distancia, 800 metros

1 Alcides, 54 kilos, S. Ruiz, regular.
2 Juzgado 54, G. Morales, es difícil.
3 Stellaris 54, no corre.
4 Himil Thusum 54, C. Fenucci, es el candidato.
5 Mousquetairo 54, R. Rodríguez, es debutante.
6 Batintín 54, A. Sánchez, puede ganar.
7 Dum Dum 54, A. Amoroso, es debutante.
8 San Julio 54, F. Arcuri, puede ganar.
9 Prince 54, E. Murañа, es debutante.
10 Lamento 54, no corre.

PREMIO GOBERNADOR

6.a carrera — A las 5 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Danseur 56 kilos, no corre.
2 Bizet 54, D. Englander, puede ganar.
3 Proteo 51, F. Arcuri, es el candidato.
4 Corchito 47, G. Benvenuti, puede ganar.
5 Valentón 47, A. Oliva, regular.
6 Gaiteiro 47, R. Rodríguez, regular.
7 Riome 47, no corre.
8 Sandringhan 45, A. Quinteros, regular.
9 Fidelio II 45, no corre.
10 Déspota III 45, M. Lema, es difícil.
11 Dijón 45, M. Lema, es difícil.
12 Audemars 45, no corre.
13 Su Alteza 45, no corre.
14 Full Hnd 45, no corre.
15 Juvenal 44, T. N. Fernández, puede ganar.
16 Dieufort 44, E. García, regular.
17 Carabela 44, M. Acosta, reaparece bien.
18 Lord French 44, X. X., difícil.
19 La Tubau 43, F. Barroso, es difícil.
20 Deyanira 43, X X, es difícil.

PREMIO RETRECHERO

Distancia 1600 metros

7.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Mustafá 62 kilos, D. Torterolo, es el candidato.
2 San Paulo 57, E. Murañа, puede ganar.
3 Fox 55, A. Navarro, les gusta mucho.
4 Maraschino 55, A. Sánchez, puede ganar.
5 Solicitud 54, D. Englander, puede ganar.
6 Eureka III 49, no corre.
7 Deseada 40, M. Acosta, regular.

PREMIO WALTER SCOTT

Distancia 2500 metros

8.a carrera — A las 6 p. m.

1 Palo Errao 55 kilos, A. Oliva, es nuestro candidato.
S Fox 55, no corre.
3 Folleto 53, R. Rodríguez, es serio enemigo.
4 Tejuela 46, E. García, puede correr bien.
5 El Kaiser 46, A. Quinteros, puede ganar.
6 Siskin 46, no corre.
7 Socarrona 43, M. Cabrera, es difícil.
S' San Luis 41, M. Acosta, es el sport.
9 Paloma 41, T. N. Fernández, es difícil.
10 As do Oros II 40, X. X., puede ganar.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

LA LUNGA

—¡Araca ché· manyá a la Lunga!

—Dejala, no la mirés.

—¿Por qué?

—¿No la ves que va cabrera? Desde hace más de un mes no le da bola a nadie. Está triste y no chamuya con nadie.

—¿Por qué, Viruta?

—Dicen las malas lenguas, que es porque Rosa la verdulera le jugó sucio espiantándole el bacán.

—¿Quién era?

—El flaco Pepe; y como Rosa es más ja, la Lunga bronca y el dolor se le ha apechugado y como un entripao difícil de quitar, se ha quedado atragantada.

—¿Y por eso anda así?

—Las mujeres son recnitladas, y cuando se meten es al cuete, compadre, no se saca ni con tirabuzón Por ahí andan diciendo que la Lunga se la va a dar a Rosa y a Pepe en cuanto le dé cana a los dos juntos.

—Pa mi que la cana va a ser para ella.

... ...

Tres días después la Lunga encontraba al salir de la fábrica de tejidos a Rosa y a Pepe, que en dulce idilio iban cortando el camino que conduce a la casa de su rival.

La Lunga los miró, quedó estática, muda; quiso gritar, insultarlos y la lengua se le paralizó: intentó levantar las manos y en vano. Quedó inmóvil. Parecía una estatua.

De repente, una ola de sangre se le sube a la cara, los ojos sienten apagar su fulgor y en un arranque de locura saca de su pecho un puñal y sigilosamente lo clava en el pecho de su ex amante. Pepe el flaco cae, exhala un grito de dolor y con los ojos desmensuradamente abiertos, mira a la Lunga, diciéndole:

—Me has muerto, Lola, y en mala ley...

—Como vos a mí, cobarde, que ni tuvistes el valor para hacer lo que yo te hice.

Rosa había quedado inmóvil; quiso huir pero le faltaron las fuerzas; quiso llorar y no pudo.

El flaco, en el suelo, iba dejando escapar ténues hayes de dolor. La Lunga lo miraba inconsciente, con mezcla de dolor y cariño, y cuando miraba a Rosa, sentía la imperiosa necesidad de repetir la acción; pero al fin exclamó como recobrando valor:

—Ahí tenés, al hombre que me robastes y que tanto dices querer; para vos es, ¡llevátelo! Yo no podré ni siquiera llevarle flores... ya sabrás lo que me espera. La otra tumba, aquella que la justicia tiene destinada a los que viven.

... ...

En el barrio, cuando se supo la noticia, la gente murmuraba y comentaba el valor de la Lunga, y cada vez que un bacán se deja arrastrar por los caprichos de los amigos envidiosos y mal intencionados, se oye esta sentencia: "Mirá que puede haber otra Lunga!"

CHAMUSQUINA

FARMACIA SAQUEADA

Anteanoche han penetrado ladrones a la farmacia de la calle Cabildo 2738, de propiedad del señor Bartolomé Romani, escalando una pared que separa a la farmacia, por los fondos, de una casa que tiene entrada por la calle General Paz y que actualmente está deshabitada.

Una vez en el patio de la farmacia han abierto una puerta valiéndose de ganzúa y se han introducido al salón de ventas, donde cargaron, en bolsas, gran cantidad de artículos de perfumería, los escaparates y varios estantes.

Además, violentaron con un formón las vitrinas, de donde robaron herramientas de cirugía.

Los ladrones fueron sentidos por un dependiente de la farmacia, llamado José Torres, el cual dormía en una habitación contigua al negocio.

Torres, al apercibirse de lo que ocurría, dió gritos en demanda de auxilio, y provocó una precipitada fuga de los ladrones, los que al huir abandonaron cuatro bolsas conteniendo parte de las mercaderías robadas.

Varios vigilantes de la comisaría 29 que acudieron al lugar del hecho, hallaron en los fondos de la casa la caja registradora de la farmacia, violentada, faltando el dinero.

El total de lo robado se calcula en unos 500 pesos, habiéndose logrado recuperar gran parte de ello, que fué abandonado por los ladrones.

La policía de la sección 29 trabaja con el fin de descubrir a los autores del delito.

La farmacia del señor Romani está situada en uno de los puntos más céntricos y concurridos de Belgrano, donde existen paradas de vigilantes en casi todas las esquinas.

PUNGA FRUSTRADA

A D. Ramón Gómez Jurado intentaron robarle ayer una cartera que tenía en el bolsillo interior del saco, la cual contenía 500 pesos.

El aludido se apercibió y desbarató los planes del punguista.

UN HERIDO DE BALA

Llegó ayer a las 5 y 10 a la estación Constitución, procedente de Bragado, provincia de Buenos Aires, el sujeto José Martínez, quien presenta una herida de bala en la pierna izquierda.

Martínez manifestó a la policía que fué herido en aquella localidad, por un sujeto desconocido el 4 del actual

Martínez en una ambulancia fué conducido al consultorio central de la Asistencia Pública.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Ayer en la estación Retiro a las 4 y 25, al partir el tren 65 con destino a Pergamino, Guillermo Rawson que se hallaba en el coche comedor para despedirse de un amigo, al bajar resbaló por haberse puesto en marcha el tren siendo apretado por las ruedas de atrás.

Rawson resultó con heridas graves en la cara y cabeza, siendo conducido para su curación al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia.

SALTEAMIENTO Y ROBO

Juan Gil que se hallaba reunido con otros individuos en un terreno baldío existente en el costado este del dique número 3, uno de ellos lo amenazó con un cuchillo, obligándole a que le entregara 40 $ que llevaba en una cartera.

El agresor después de cometido el hecho logró escapar.

ACUSADO QUE SE PRESENTA

Ayer se presentó espontáneamente en la comisaría de la sección 19 Juan Curquevich o Curanviche (a) Pulita Grande, que resulta ser uno de los autores del robo de canillas y caños de plomo efesctuado el 8 del actual en la casa desocupada de la calle Santa Fe número 3166.

Curaviche quedó detenido en la comisaría mencionada.

VIGILANTES ATACADOS

Ayer por la tarde, en el inquilinato situado en la calle 24 de Noviembre número 1943, Juan Suddio, maltrataba a su concubina e hijos, por cuya causa acudió el cabo Félix Méndez, de la comisaría 34a., a quien desacatando su orden de arresto, le arrojó varios objetos.

De la misma manera procedió con el sargento Villafañe, de la misma comisaría, viéndose éste y Méndez obligados a reducirlo a la obediencia por la fuerza.

Durante la lucha, para bajar a Suddio del altillo donde vive, resultó con lesiones, de las que pretende responsabilizar a los referidos agentes.

Suddio se halla detenido en la comisaría 34.



La musa del suburbio

LA PAPUSA

Con el suave contoneo de felinas arrogancias,
va la "nami" más "papusa" que ha tenido el Arrabal,
con el don que la Natura a dejao de exhuberancias
palpitantes bajo el molde de sus ropas de percal.

Sus cabellos van formando negras ondas coquetonas
que acarician a su frente decolor suave rosao;
bajo el arco de sus cejas, laspupilas juguetonas
dan realce a las ojeras, que el amor las ha dejao
La garganta incitadora, es un suave terciopelo
que brindara voluptuosa, para en ella colocar
una ensarta de diamantes o de perlas color cielo
o unos labios que dejaran de mil besos un collar.

Son dos Gnomos sus piecitos de encantadas miniaturas
que sostienen sus caderas, modeladas y triunfales,
para erguirse, hecho caliz todo lleno de ternuras,
su albo seno de suspiros, como notas musicales...

Con el suave contoneo, de felinas arrogancias
va la "nami" a sus vasallosprodigando el madrigal
de sus gracias, como flores de purísimas fragancias,
con los aires de una Reina... ¡Oh!. ¡"Papusa" de Arrabal!...

Juan Andrés Pulido.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Castro Barros N.o 1756 entre las de Inclán y Salcedo N.o H.o 18176. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Viernes 28 de Enero de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle Castro Barros numero 1756. Edificio consta de: vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c., etc. Terreno mide 8.66 metros de frente al O., por 44.55 metros de fondo en el costado S. y 44.67 metros en el del N., o lo más o menos que resulte.

Base de venta: $ 19.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.514 con 869 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado este no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Enero de 1916.

No. 1153-v-28 e.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial — Finca en el departamento Caucete, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 43|8194, serie C. H. A. 6 o|o de $ 330.000

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día sábado veinte y nueve de Enero de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una finca compuesta de casa habitación, bodega, corrales, viñas de uva francesa y criolla y potreros alfalfados, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas, ubicada en el departamento de Caucete, lugar denominado Pozo de los Algarrobos, distante como 40 kilómetros al S. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad; lindando: al norte, con pertenencia de don Eleodoro Sánchez, Honorio Basualdo y doña Rosa Gallastegui de Barboza; al sur, con pertenencia de don Francisco Uriburu y sucesión del doctor Juan C. Albarracín; al este, con finca de don Manuel A. Gutiérrez y de don Alberto Vidart, y al oeste, con fundos de don Francisco y Daniel Abelardo Coria, teniendo calles públicas de por medio en sus cuatro rumbos, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 390.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 330.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 311.084 con 600 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el día 15 de Enero de 1916.

1162-v-29 e.

LICITACIONES

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 8.o de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupóan al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además, un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los títulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario.

N.o 1057 v. 5 f.

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de válvulas y accesorios con destino a las obras de la Capital Federal y Provincias, de acuerdo con el pliego de condiciones y planillas que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 16 de Marzo del corriente año a las 4 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 14 de Enero de 1916.— José I. Goñi, secretario.

No. 1161-v-24 e.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales sitos en las calles Ramón L. Falcón número 2934, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 1160 v. 1.o F.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

—Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matricula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación o inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 935, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José María Fraga**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento e lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

1155 v. 13 F.

Football, aviacion y otros deportes

Asociación Argentina de Football

Cédulas de identidad—

El Consejo Superior ha resuelto que en la próxima temporada sea obligatorio para los jugadores que militen en los clubs afiliados, el uso de cédulas de identidad expedidas por la policía de la capital.

A este efecto se ha comisionado al consejero señor Gouchon, para que recabe de la jefatura de policia, facilidades para la concesión de las mismas, ya que el elevado número de asociados con que cuentan los clubs, así como la premura con que se requieren (antes del primer partido oficial de la temporada), significa una tarea imprevista para las oficinas respectivas.

El señor Gouchon ha cumplido perfectamente su cometido, obteniendo del jefe de la oficina dactiloscópica la seguridad de que haciendo paulatinamente el trabajo, será cumplido para la época necesaria.

Al efecto, la Asociación ha citado a los secretarios de clubs para darles instrucciones y proveerlos de un formulario destinado para cada jugador, mediante el cual le facilitarán en la policia el trámite correspondiente; debiendo concurrir en la fecha los de os clubs All Boys, Alsina Juniors, Alumni, Argentino de Quilmes, Argentino del Sud, Argentino de Avellaneda, Atlanta, Bánfield, Barracas Central, Boca Juniors, Belgrano, Bernal, Blanco y Negro, Boca Alumni, Barracas Juniors, Buchardo, Buenos Aires y Burzaco.

Impresión de la noticia—

La noticia va a caer como una bomba en los círculos deportivos. Entre la gente decente será recibida con viva satisfacción por una parte, y con fastidio por otra. Con viva satisfacción, porque la medida tiende a depurar el ambiente y con fastidio, porque es triste pensar que es necesario llegar a usar estas medidas para poder jugar football.

Para los que no están clasificados entre la muchachada decente, la cedula de identidad es una traba más para sus propósitos logreros y para ellos es un inconveniente embarazoso el tener una conferencia con un empleado policial.

Para evitar prejuicios, nos apresuramos a declarar que entendemos por muchacho decente todo aquel, sin distinción de categoría social, económica y sastreril, que practica el sport por amor al sport, por cariño a su club y sin prostituir su habilidad pidiendo retribuciones de empleos o mangoneando a los admiradores y a los tesoreros de los clubs.

¿Surtirá efecto la medida?—

Esta es la pregunta que se hace todo el mundo. Nosotros creemos que originará una serie de dificultades difíciles de vencer y que podrá tener éxito siempre que desde un principio se aplique con rigor, sin contemplaciones, sin miramientos y sin favoritismos.

Ley pareja no hace nana a nadie, dice míster Gruppy.

Ya nos ocuparemos de este asunto con la detención que se merece.

C. A. Lanús

Esta noche, poco después de las 8.30 se reunirán en Lanús en el local de la secretaría los socios de este simpatico club.

La asamblea, según se nos ha informado, se efectuará con el número de socios que concurra. Habrá grandes novedades y mucho entusiasmo.

C. A. Racing

En el recreo Pasatiempo de la isla Maciel, se efectuará mañana a las 12 m. el banquete organizado con motivo de la terminación de la temporada deportiva de 1915 y festejando los éxitos obtenidos. El cubierto vale cinco mangos y puede solicitarse en el recreo hasta el momento de la farra.

Moto Club Argentino

LA GRAN CARRERA DE MAÑANA

Ultimos detalles de la gran prueba motociclista

Organizada por el Moto Club Argentino, se llevará a cabo mañana, por cuarta vez, la más importante de las pruebas motociclísticas que se realizan en nuestro país, el Criterium argentino de motociclistas, entre Buenos Aires y Rosario, con un recorrido de 450 kilómetros.

Esta prueba se llevó a cabo, por primera vez, en el año 1913 y de la cual salió vencedor el conocido motociclista Alfredo Maggioni, cubriendo la distancia en 9 horas y 51 minutos, segundo se clasificó Arnoldo Bernasconi, tercero Sabino Rodríguez Loredo y cuarto Ventura Abado. El resto de los corredores sorprendidos por la lluvia que comenzó a caer en las primeras horas de la tarde se vieron obligados a abandonar la carrera, cuando habían recorrido una gran parte del camino.

El segundo Criterium se llevó a cabo en el mes de enero del año 1914, resultando ganador Raúl Riganti, después de sostener una lucha brillante y batir el tiempo anterior de 2 horas y tres minutos, empleó 7 horas y 43 min., segundo se calsificó Sabino Rodríguez Loredo; Arnoldo Bernasconi, se adjudicó el primer puesto en la categoría de motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H. P.

La tercera prueba se vió malograda por el mal tiempo, que obligó a los corredores a abandonar a la altura de la estación Duggan, después del control de Capitán Sarmiento.

Este año la prueba ofrecerá una nueva oportunidad para poder establecer la importancia que el motociclismo ha adquirido en nuestro país.

La salida será dada en Morón a las 4 a. m., debiendo seguirse por Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, Cucullu, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Duggan, Capitán Sarmiento, San Pedro, Castro, El Paraíso, Ramallo, Sánchez, San Nicolás Empalme, Constitución y Rosario.

Los puntos de aprovisionamiento de nafta y aceite estarán instlados en el control, indicado este para mejor vista de los corredores con un cartel indicador.

La llegada a Rosario, teniendo en cuenta el peligro que ofrece el tráfico ha sido fijada en la esquina de la Avenida Arijón y calle Belgrano o sea en el vecino pueblo del Saladillo. Un kilómetro antes se fijará un cartel anunciador para los corredores. Para el control de esta carrera han sido designadas las siguientes personas: Morón. — Jueces de salida: Fernando Anzola, Luis Dartiguelongue, Eugenio Chavance; cronometrista: Enrique Detrois. — Luján. — Luis Cavari, Juan F. Riganti y Antonio J. Fariña. — San Andrés de Giles: Cristóbal Merlo. — Capitán Sarmiento: Alfredo Quesada. — San Pedro: Ramón Roca. — San Nicolás: Francisco C. Pagés. — Rosario: Comisión de llegada. Delegación del Moto Club Rosario, señores Salvador Pujadas, Enrique Andreozzi, Alberto Corbani y Rodolfo de Dominicis; del Moto Club Argentino, Cándido Bugallo. Cronometrista: Félix Marie.

Durante todo el día la secretaría, Viamonte 1135, será atendida por los señores Eugenio Chavance, Enrique Dtois y Jorge Rasse, quienes suministrarán todos los informes referentes al desarrollo de la carrera.

Los inscriptos son los siguientes:

Sidecars: 1, Daniel Deletang, del M. C. A., con máquina de 7 H. P., acompañante, Domingo Campanella; 2, Alberto Lodieu, del M. C. A., con máquina de 7 H. P., acompañante, Alberto Pescarmona; 3, César Perodi, del M. C. A., con máquina de 7 H. P., acompañante, Esteban Balestretti; 4, Juan Balestretti, del M. C. A., con máquina, de 7 H. P., acompañante, Tomás Fabregat. Motocicletas: 5, Restituto Moreira, del M. C. R., con máquina de 3 1|2 H. P.; 6, Fermín E. Blanco, independiente, con máquina de 3 1|2 H. P.; 7, Arnoldo Bernasconi, del M. C. A., con máquina de 7 H. P.; 8, Alberto Maubert, del C. M. N., con máquina de 7 H. P.; 9, Francisco Mossolani, del M. C. A., con máquina de 7 H. P.; 10, Antonio Rodríguez Piñeiro, del M. C. R., con máquina de 7 H. P.; 11, José Schiavone, del C. M. N., con máquina de 7 H. P.; 12; Rodolfo Tate, del C. M. N., con máquina de 6 H. P.; 13, Luis Villanueva, independiente, con máquina de 7 H. P.; 14, Ventura Avado, C. M. N., 3 1|2 H. P.; 15, R. González, independiente, 7 H. P.

Se ha dispuesto para los que participen en sidecars que en el caso de rotura del sidecars podrán continuar la prueba en motocicletas, obtando a los premios de la clasificación general.

A pesar de no haberse alcanzado el número de inscriptos fijado por el reglamento, los premios anunciados serán adjudicados en su totalidad.

Club Ciclista Argentino

Criterium Argentino de Amateurs

LA GRAN PRUEBA DE MAÑANA

La comisión directiva de este club resolvió, en su reunión de anoche, que siempre que el próximo domingo 23 amanezca día bueno, se correrá la carrera anunciada, en el recorrido Plaza de Mayo-Arroyo Pinazo-Núñez.

Si el control a establecerse en Arroyo Pinazo se viese obligado a salir de Retiro a las 5.30, se resolvió que en este caso la carerra será largada a las 4.30 p. m.

Comunicase a los corredores que siendo el recorrido superio ra los 50 kilómetros, deberán llevar la bombacha reglamentaria.

Ningú ncorredor podrá pasar delante del control-automóvil olcial, hasta la Recoleta, punto en donde será lada la largada oficial de la carrera. Desde este punto podrán entrar a funcionar los entrenadores.

He aquí la nómina de los que tomarán parte e nla carrera: Carmelo Savaresse (C. C. M.), Emilio Cassero (C. C. A.), David Parga (C. C. A.), Carlos Delsat (C. C. A.), Carlos Loulmet (C. C. U.), Silvestre Miraglia (C. C. A.), Antonio Secchi (C. C. U.), Rosendo Casal (C. C. A.), Juan Cassro (C. C. A.), Juan Fasce (C. C. A.), Alejandro Sinoitas (C. C. U.), Pedro Roullet (V. C. A.), Victor Selmin (C. C. U.), Domingo Galeani (C. C. U.), Anastasio de Miguel (C. C. U.), Emilio Gezzi (C. C. U.), Emilio Simiz (V. C. A.), Vicente Rotondi (C. C. C. S.)

Club Sportivo del Norte

(Ex Libertarios Unidos)

Complacidos publicamos la siguiente noticia:

En la asamblea anual efectuada por esta institución el 4 del corriente, resultó electa, para regir los destinos del club en el periodo 1916-1917, la siguiente comisión directiva:

Presidente, Santiago M. Marengo; vicepresidente, Enrique Garrori; secretario, Nicolás Malespada; prosecretario, Angel Rossi; tesorero, Lorenzo Barletta; protesorero, Antonio Ferrario; vocales: Angel Servidio, Rafael Alvarez y Luis Solari; titulares: E. Giardini, Mario Covallini y Benjamín Vega; intendente, Santiago Coraddi; suplentes, Ernesto Muzzio y Hércules Carabelli; delegado ante la A. A. de Football, Francisco Grisolia.

Correo

Bota. — Capital. — Lo esperamos más de lo que usted ha demostrado merecérselo. El ambiente del antro le ha contagiado. Púrguese y venga después a disculparse. Es imperdonable usted a la altura de sus antecedentes.

Aspold. — Capital. — Se ha portado usted a la altura de sus antecedentes.

González. — Puan. — Si, señor. Si usted se afeita, debe perder necesariametne dos kilos. Usted no lo entenderá fácilmente, pero a nosotros ¿qué nos importa?

R. V. S. — Agradecidos a sus atenciones. Usted morirá de intoxicación al leer alguno de esos "artículos" de fiambrería.

Urruty. — Pregutne a un consultorio. Francamente, nosotros no estamos en condiciones de asegurarle que ese específico haga crecer el pelo. Es difícil vencer los "estragos" del tiempo.

Técnico. — Si, señor, le publicaremos el balance cuanod nos lo envie. Pero haga letra clara. Y sobre todo, detalle bien las cuentas de caja. Existe un horrible recuerdo de los tiempos de Gruppy.

Club Motociclista Nacional

LA EXCURSION DE MAÑANA

Siempre que las condiciones del tiempo se muestren favorables, mañana se realizará la anunciada excursión a la playa de Quilmes, proyectada por la comisión directiva de la institución del epigrafe, y que debió suspenderes el domingo último con motivo de la lluvia.

El paseo se iniciará a las 7 de la mañana, partiendo los excurisonistas de la plaza del Congreso, frente al local de la institución, después de haber presenciado la salida de los corredores que intervienen en el IV Criterium Argentino de Motocicletas, prueba que se disputará el mismo día y cuyo punto de comienzo es la plaza de Morón.

El almuerzo será servido en la paiya de Quilmes, a las 12 en punto.

AVIACION

Un argentino condecorado

En Francia acaba de conferírsele a don Victor Puissegur la medalla al valor militar con palmas, por acto heroico llevado a cabo en el campo de batalla.

El compatriota que nos ocupa, ha actuado entre nosotros en la aviación habiendo fundado hace aproximadamente dos años en el Azul, su ciudad natal, un aeródromo para civiles.

Fué de los primeros en los comienzos de la conflagración europea, en alistarse como voluntario en un regimiento de infantería.

La orden del día en la que figura Puyssegur con tanta gloria dice esto:

Gran cuartel del ejército del este — estado mayor — orden número 1155 D.

Se concede la medalla militar a don Víctor T. Puyssegur, caporal de la 18 compañía del regimiento 51 de infantería.

Herido durante la noche del 7 al 8 de octubre de 1914. Hermosa acción frente al fuego. El jefe de la media sección cae y Víctor T. Puyssegur se hace cargo de la tropa y la lleva en avance. Le ha sido amputado el brazo derecho.

El presente documento se le otorga acompañado de la cruz de guerra y de las palmas. — Firmado: Joffre".

Esta ceremonia que ya se ha repetido otras veces y en la que también han intervenido otros argentinos tuvo lugar en el gran patio de los Inválidos y a ella concurrieron además de los colegas del valiente compatriota, una parte de su familia residente en Francia.

El nuevo director del aeródromo militar

El ministerio de guerra dispuso el 25 de noviembre el pase del teniente coronel Alejandro Obligado, que se hallaba al frente de la sección radiotelegrafía a la dirección del aeródromo militar en reemplazo del coronel Arenales Uriburu a quien se le fija otro destino.

El nuevo director del campo de aviación militar tiene en nuestros círculos aeronáuticos una actuación descollante, habiendo figurado junto con el coronel Martín Rodríguez, el comandante Enrique Mosconi y los ingenieros Newbery y Mascías, en la comisión, que hace tres años designó el ministerio de guerra, para estudiar y reglamentar la aeronáutica, cuando ella fué incorporada al ejército.

En ese carácter actuó como director técnico del aeródromo militar en el que desde hoy figura como jefe.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

NUEVO — Compañía cómica national, Enrique Muiño.
Hoy: Noche de luna. Remate judicial. El rey del tango. En los intervalos actuará la tonadillera Linda Thelma.

AVENIDA — Compañía nacional de dramas y comedias.
Hoy: El Keiser o como en la guerra.

VARIEDADES — Compañía de atracciones, novedades y cómico-dramática nacional de José Martínez.
Hoy: Gran acto de varietés. Los hermanos Barrientos.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO
Hoy: Gran éxito le Mirko. Henry. Valery-Max. Angelita Torres y toda la compañía. Función por secciones, a las 4 y a las 8.45.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martin 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

SAN MARTIN — Espectáculos cinematográficos y de varietés para familias.—Matinée por secciones a las 4, 5 y 6. Noche 4 secciones a las 8.45, 9.30, 10.30 y 11.15.

BUENOS AIRES — Hoy: Espectáculos de biógrafo y varietés.

BATTAGLIA (Nacional Norte), Santa Fe 1860
Hoy: Cinematógrafo y grandes atracciones.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. — Hoy: a las 9.15 p. m.: En el país de Billiken. Alí Benjuí. El rajah de Pupitania.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALVEAR y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 55, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 57 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Av. Alvear 3543. Hoy gran inauguración con 50 atracciones para familias.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Próximamente estreno de dos grandes compañías mixtas: ecuestre, acrobática y de dramas nacionales, bajo la dirección de don José I. Podestá.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Sábado 22: A las 9.15 p. m., dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos a combinarse: 2.o a 40 tantos entre Marquinés y Erdoza mayor contra Hermanos Cazalis y Larrinaga.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 3 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cen.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Nuevas informaciones de la guerra europea.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: El juego del amor. Reprise: El jockey de la muerte.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Tigris. Salustiano cura la neurastenia. Amado por su criada.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Estreno: Por solo una representación, en 10 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1559 — Hoy: Cuando suena la trompeta. El regalo del muerto. Salustiano adora la música.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Interesante y variado programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Muerte feliz. El calvario. La hora del desquite. El amigo del hombre.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La reinita de las rosas. Hermanos corsos. Una mujer.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Variado programa.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1113 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

CINE ESLAVA.—Hoy 22: La ayuda negra. Hindra la tenebrosa secta.

MUNDIAL PALACE (Corrientes 4636).—Todos los días grandes estrenos con variado programa.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11